

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022
KIERUNEK: REŻYSERIA DŹWIĘKU

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	do uzgodnienia z pedagogiem	Reżyseria dźwięku w filmie i TV gr. 1, 2, 3	014 Słowackiego	prof. dr hab. J. Napieralska; ad. dr K. Figat, as. D. Nowocień
	10:30-12:00	Elektroakustyka	113 Gdańska	as. dr K. Kęska
	12:00-13:30	Akustyka	113 Gdańska	as. dr K. Kęska
	13:30-14:15	Matematyka (ćwiczenia)	113 Gdańska	as. dr K. Kęska
	do uzgodnienia z pedagogiem	Technika studyjna (semestr letni)		as. dr K. Kęska
Wtorek	09:00-11:15	Reżyseria muzyczna gr. 1, 2, 3	Staszica koncertowa	prof. dr hab. W. Osiński, as. J. Popowicz
	11:30-13:00	Matematyka (wykład) (co 2 tygodnie)	101 Słowackiego	prof. dr hab. W. Osiński
	11:45-13:15	Fonograficzna analiza partytury (co 2 tygodnie)	113 Gdańska	as. J. Popowicz
	13:30-15:00	Podstawy elektroniki	113 Gdańska	as. dr K. Kęska
Środa	14:00-15:30	Język rosyjski*	101 Staszica / zdalnie	mgr W. Żytkiewicz-Gołaszewska
Czwartek	12:00-13:30	Język francuski *	309 Staszica / zdalnie	st. wykł. J. Wojciechowska
	12:30-14:00	Kształcenie słuchu (wykład)	107 Staszica	prof. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
	14:00-15:30	Kształcenie słuchu (ćwiczenia)	107 Staszica	prof. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
	16:00-17:30	Solfeż barwy gr. 1 (co 2 tyg.)	113 Gdańska	ad. dr hab. T. Rogala, prof. uczelni
	17:30-19:00	Analiza form muzycznych	111 Staszica	prof. dr hab. V. Przech
	19:15-20:45	Solfeż barwy gr. 2 (co 2 tyg.)	113 Gdańska	ad. dr hab. T. Rogala, prof. uczelni
Piątek	08:00-09:30	Solfeż barwy gr. 1 (co 2 tyg.)	113 Gdańska	ad. dr hab. T. Rogala, prof. uczelni
	09:30-11:00	Solfeż barwy gr. 2 (co 2 tyg.)	113 Gdańska	ad. dr hab. T. Rogala, prof. uczelni
	do uzgodnienia z pedagogiem	Reżyseria dźwięku w filmie i TV	014 Słowackiego	wykł. J. Nalepa
	po uzgodnieniu z pedagogiem	Ilustracja dźwiękowa z elementami montażu dźwięku w filmie (sem. zimowy)	014 Słowackiego	wykł. J. Nalepa
	09:00-16:30	Montaż muzyczny	112 Gdańska	mgr A. Szczepańczyk (po uzgodnieniu z pedagogiem)
	11:00-12:30	Język niemiecki* (gr. II)	101 Staszica / zdalnie	mgr G. Ferenc
	12:30-14:00	Język angielski*	309 Staszica / zdalnie	st. wykł. J. Lesiński
	14:00-15:30	Język niemiecki* (gr. I)	101 Staszica / zdalnie	mgr G. Ferenc

- **WF** – patrz oddzielne ogłoszenie
 - **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
 - Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
 - **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie
 - zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach
- ***Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot**
- * J. angielski - podział na grupy - osobne ogłoszenie (email / tablica ogłoszeń w budynku przy ul. Staszica 7 + strona AMFN / USOS)

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022
KIERUNEK: REŻYSERIA DŹWIĘKU

ROK II studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	do uzgodnienia z pedagogiem	Reżyseria dźwięku w filmie i Tv	014/Słowackiego	prof. dr hab. J. Napieralska; ad. dr K. Figat, as. D. Nowocień
	08:30-10:00	Estetyka dźwięku w filmie (co 2 tygodnie)	208 Słowackiego	ad. dr K. Figat
	do uzgodnienia z pedagogiem	Ilustracja dźwiękowa z elementami montażu dźwięku w filmie	114/Gd. sem. zimowy 014/St. sem. letni	as. D. Nowocień
	12:30-17:00	Reżyseria muzyczna	Filharmonia Pomorska/ Gdańska/Radio	prof. dr hab. W. Osiński, as. J. Popowicz
Wtorek	8:30-10:00	Język angielski	zdalnie	mgr A. Lesińska
	12:15-13:00	Propedeutyka muzyki elektroakustycznej	208 Słowackiego	as. J. Rochecki
	13:15-14:45	Fonograficzna analiza partytury (co 2 tygodnie)	113/Gdańska	as. J. Popowicz
	15:15-16:00	Muzyka w filmie i mediach	208 Słowackiego	as. J. Rochecki
	do uzgodnienia z wykładowcą	Technika studyjna	Radio PIK	mgr J. Domachowski
	TVP/Byd.		mgr J. Nadolski	
Środa	09:00-09:45	Akustyka	113 Gdańska	as. dr K. Kęska
	09:45-10:30	Elektroakustyka	113 Gdańska	as. dr K. Kęska
	12:30-14:00	Język rosyjski *	101 Staszica / zdalnie	mgr W. Żytkiewicz-Gołaszewska
Czwartek	13:00-14:30	Solfeż barwy gr. 1 (co dwa tygodnie)	113/Gdańska	ad. dr hab.T. Rogala
	14:30-16:00	Solfeż barwy gr. 2 (co dwa tygodnie)	113/Gdańska	ad. dr hab.T. Rogala
	16:00-17:30	Kształcenie słuchu (wykład)	107/Staszica	prof. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
	17:30-19:00	Kształcenie słuchu (ćwiczenia)	107/Staszica	prof. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
Piątek	09:00-16:30	Montaż muzyczny	114/Gdańska	mgr A. Szczepańczyk (po uzgodnieniu z pedagogiem)
	11:00-12:30	Solfeż barwy gr. 1 (co dwa tygodnie)	113/Gdańska	dr hab.T. Rogala, prof. uczelni
	12:30-14:00	Solfeż barwy gr. 2 (co dwa tygodnie)	113/Gdańska	dr hab.T. Rogala, prof. uczelni
	14:00 - 15:30	Estetyka	zdalnie	dr M. Chojnacka
	12:30-14:00	Język niemiecki*	101 Staszica / zdalnie	mgr G.Ferenc

- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
 - Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
 - **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie
 - zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach
- ***Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot**

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022
KIERUNEK: REŻYSERIA DŹWIĘKU

ROK III studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	17:00-22:15 12:30-22:00 14:00-21:00	Reżyseria muzyczna	Staszica/Gdańska/ Filharmonia	prof. dr hab. W. Osiński, as. J. Popowicz
	08:30-10:00	Estetyka dźwięku w filmie (co 2 tygodnie)	208 Słowackiego	ad. dr K. Figat
	16:00-21:15	Reżyseria dźwięku w filmie i Tv	014 Słowackiego	prof. dr hab. J. Napieralska; ad. dr K. Figat, as. D. Nowocień
	10:30-12:00	Język rosyjski*	101 Staszica / zdalnie	mgr W. Żytkiewicz-Gołaszewska
Środa	10:30-11:15	Akustyka	113 Staszica	as. dr K. Kęska
	11:15-12:00	Elektroakustyka	113 Staszica	as. dr K. Kęska
Czwartek	15:15-16:45	Ochrona własności intelektualnej (semestr zimowy)	zdalnie	mgr E. Czerska
	16:45-17:30	Promocja i marketing dóbr kultury (sem.zimowy)	zdalnie	dr hab. F. Pierchalski
Piątek	08:30-11:30	Historia filmu (co 2 tygodnie)	zdalnie	ad. dr K. Figat

- Realizacja dźwięku wielokanałowego w filmie – do realizacji w TOYA STUDIOS (Łódź)
 - Chóry: Akademicki i Kameralny – patrz oddzielne ogłoszenie
 - Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
 - Lista fakultetów – patrz oddzielne ogłoszenie
 - zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach
- * Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot