

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU
KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	12:00-13:30	Literatura muzyczna	107 Staszica	ad. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
Wtorek	11:45-13:15	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur-moll	108 Słowackiego	st. wykł. W. Młóciński
	13:30-14:15	Instrumentacja z instrumentoznastwem	102 Staszica	ad. dr Ł. Godyla
Środa	11:30-13:00	Kontrapunkt	108 Gdańska	ad. dr M. Dobrzyński
	13:45-15:15	Język rosyjski*	101 Staszica / zdalnie	mgr W. Żytkiewicz-Gołaszewska
	16:30-18:00	Język włoski*	309 Staszica / zdalnie	st. wykł. J. Wojciechowska
Czwartek	09:30-11:45	Psychologia	zdalnie	dr A. Nogaj
	12:00-13:30	Język francuski*	309 Staszica / zdalnie	st. wykł. J. Wojciechowska
	12:30-14:00	Kształcenie słuchu	107 Staszica	prof. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
Piątek	09:30-11:00	Historia filozofii	zdalnie	dr M. Chojnacka
	11:00-12:30	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	111 Staszica	st. wykł. dr A. Brejza
	11:00-12:30	Język niemiecki* (gr. II)	101 Staszica / zdalnie	mgr G. Ferenc
	12:30-14:00	Język angielski*	309 Staszica / zdalnie	st. wykł. J. Lesiński
	14:00-15:30	Język niemiecki* (gr. I)	101 Staszica / zdalnie	mgr G. Ferenc

- **WF** – patrz oddzielne ogłoszenie
- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach
- *Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot
- * Podział na grupy - osobne ogłoszenie (email / tablica ogłoszeń w budynku przy ul. Staszica + strona AMFN / USOS)

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU
KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

ROK II studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	09:00-10:30	Historia muzyki powszechnej	107 Staszica	ad. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
	12:00-12:45	Kontrapunkt	103 Staszica	dr hab. M. Kopczyński, prof. uczelni
Wtorek	09:00-10:30	Analiza form muzycznych	107 Staszica	prof. dr hab. A. Nowak
	10:30-12:00	Literatura muzyczna	104 Staszica	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
	12:00-12:45	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	12:45-13:30	Metodyka nauczania zasad muzyki	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	13:30-14:15	Metodyka nauczania harmonii	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	14:30-15:15	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	208 Słowackiego	as. J. Rochecki
	16:00-17:30	Wprowadzenie do pracy naukowej (sem. letni)	111 Staszica	prof. dr hab. V. Przech
	18:00-19:30	Język angielski	zdalnie	mgr A. Lesińska
Środa	10:45-11:30	Metodyka nauczania historii muzyki	zdalnie	ad. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
	12:15-13:00	Metodyka nauczania form muzycznych	107 Staszica	prof. dr hab. A. Nowak
	12:15-13:45	Język rosyjski*	101 Staszica / zdalnie	mgr W. Żytkiewicz – Gołaszewska
	14:00-15:30	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku (sem. letni)	107 Staszica	ad. dr Ł. Godyla
Czwartek	09:00-10:30	Język włoski*	309 Staszica / zdalnie	st. wykł. J. Wojciechowska
	11:45-14:00	Pedagogika	zdalnie	dr A. Nogaj
	14:00-15:30	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku (sem. zimowy)	101 Słowackiego	prof. dr hab. Z. Bargielski
	13:30-15:00	Język francuski*	309 Staszica / zdalnie	st. wykł. J. Wojciechowska
	16:00-17:30	Kształcenie słuchu	107 Staszica	prof. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
Piątek	12:30-14:00	Język niemiecki*	101 Staszica / zdalnie	mgr G. Ferenc

- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
 - Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
 - **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie
 - zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach
- *Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU
KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

ROK III studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:30-12:00	Historia muzyki powszechnej	107 Staszica	ad. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
	12:45-14:15	Kontrapunkt – fuga	103 Staszica	dr hab. M. Kopczyński, prof. uczelni
Wtorek	10:30-12:00	Analiza form muzycznych	107 Staszica	prof. dr hab. A. Nowak
	12:00-12:45	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	12:45-13:30	Metodyka nauczania zasad muzyki	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	13:30-14:15	Metodyka nauczania harmonii	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	14:30-16:00	Muzyka polska XX i XXI wieku (sem. letni)	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	16:15-18:30	Muzyka polska XX i XXI wieku (sem. zimowy)	111 Staszica	prof. dr hab. V. Przech
Środa	10:45-11:30	Metodyka nauczania historii muzyki	zdalnie	ad. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
	12:15-13:00	Metodyka nauczania form muzycznych	107 Staszica	prof. dr hab. A. Nowak
Czwartek	10:30-11:15	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	210 Słowackiego	as. J. Rochecki
	15:15-16:45	Ochrona własności intelektualnej (semestr zimowy)	zdalnie	mgr E. Czerska
	16:45-17:30	Promocja i marketing dóbr kultury (sem. zimowy)	zdalnie	dr hab. F. Pierzchalski

- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU
KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

ROK I studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	08:30-10:00	Estetyka dźwięku w filmie (co 2 tygodnie) (spec. MFiT)	208 Słowackiego	ad. dr K. Figat
	10:00-11:30	Analiza dźwięku w filmie (co 2 tygodnie) (spec. MFiT)	208 Słowackiego	ad. dr K. Figat
	13:30-14:15	Harmonia modalna (sem. zimowy)	108 Gdańska	dr hab. M. Zieliński, prof. uczelni
	13:30-15:00	Analiza instrumentacji (sem. letni)	108 Gdańska	dr hab. M. Zieliński, prof. uczelni
	16:45-17:30	Gry komputerowe	zdalnie	mgr P. Pieńkowski
	17:30-19:00	Język angielski*	zdalnie	st. wykł. J. Lesiński
Wtorek	09:00-10:30	Ekonomika kultury	zdalnie	E. Gruszka
	13:00-13:45	Muzyka elektroakustyczna	208 Słowackiego	as. J. Rochecki
Środa	09:00-10:30	Analiza dzieła muzycznego	107 Staszica	prof. dr hab. A. Nowak
	10:30-12:00	Język rosyjski*	101 Staszica / zdalnie	mgr W. Żytkiewicz-Gołaszewska
	10:30-11:15	Metodologia pracy badawczej	107 Staszica	prof. dr hab. A. Nowak
	11:30-12:15	Współczesne metody analityczne	107 Staszica	prof. dr hab. A. Nowak
	16:00-17:30	Psychologia muzyki	zdalnie	dr M. Sierszeńska-Leraczyk
	16:30-18:00	Język włoski*	309 Staszica / zdalnie	st. wykł. J. Wojciechowska
Czwartek	12:00-13:30	Język francuski*	309 Staszica / zdalnie	st. wykł. J. Wojciechowska
Piątek	08:30-10:00	Historia muzyki polskiej (do końca XIX wieku)	107 Staszica	ad. dr M. Simela
	09:30-11:00	Język niemiecki*	101 Staszica / zdalnie	mgr G. Ferenc
	17:00-20:00	Estetyka muzyki (raz w miesiącu - dokładne terminy w oddzielnym ogłoszeniu)	zdalnie / Staszica 111	dr hab. K. Szymańska-Stułka
Sobota	09:00-15:00	Estetyka muzyki (raz w miesiącu - dokładne terminy w oddzielnym ogłoszeniu)	zdalnie/ Staszica 111	dr hab. K. Szymańska-Stułka

- Instrumentacja muzyki współczesnej (sem. letni) – oddzielne ogłoszenie
 - Praktyki pedagogiczne – patrz ogłoszenia na tablicy Studium Pedagogicznego
 - Chór Akademicki i Kameralny – patrz osobne ogłoszenie
 - zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach
- * Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot
- * Podział na grupy - osobne ogłoszenie (email, tablica ogłoszeń w budynku przy ul. Staszica + strona AMFN / USOS)

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU
KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

ROK II studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	17:30-18:15	Gry komputerowe	zdalnie	mgr P. Pieńkowski
Wtorek	14:00-14:45	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	104 Staszica	as. G. Nadolny
Środa	11:30-12:15	Współczesne metody analityczne	107 Staszica	prof. dr hab. A. Nowak
	16:00-17:30	Psychologia muzyki	zdalnie	dr M. Sierszeńska-Leraczyk
Czwartek	09:00-10:30	Język włoski*	309 Staszica / zdalnie	st. wykt. J. Wojciechowska
	09:30-11:00	Etnomuzykologia	107 Staszica	ad. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
	13:30-15:00	Język francuski*	309 Staszica / zdalnie	st. wykt. J. Wojciechowska
Piątek	11:00-12:30	Historia kultury	zdalnie	dr M. Chojnacka
	12:30-14:00	Estetyka sztuki nowych mediów	zdalnie	dr M. Chojnacka

- **Praktyki pedagogiczne** – ogłoszenia na tablicy Studium Pedagogicznego
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach
- * Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot