

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU
KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	09:00-10:30	Literatura muzyczna	107 Staszica	ad. dr hab. B. Mielcarek-Krzyżanowska
	10:30-12:00	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	111 Staszica	ad. dr A. Brejza
	13:30-15:00	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur-moll	107 Staszica	st. wykł. W. Młóciński
	15:45-16:30	Instrumentacja z instrumentoznastwem	107 Staszica	as. dr P. Kwapiński
Środa	12:30-14:00	Kontrapunkt	108 Gdańska	dr hab. M. Dobrzyński, prof. uczelni
Czwartek	08:30-10:45	Psychologia	zdalnie	dr A. Nogaj
	12:30-14:00	Kształcenie słuchu	107 Staszica	prof. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
Piątek	09:30-11:00	Historia filozofii	zdalnie	prof. dr hab. D. Łukasiewicz
	09:30-11:00	Język niemiecki* (gr. I)	103 Staszica	mgr G. Ferenc
	11:00-12:30	Język niemiecki* (gr. II)	103 Staszica	mgr G. Ferenc
	12:30-14:00	Język angielski*	309 Staszica	st. wykł. J. Lesiński

- **WF** – patrz oddzielne ogłoszenie
- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach
- * Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU
KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

ROK II studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	12:00-13:30	Kontrapunkt	103 Staszica	dr hab. M. Kopczyński, prof. uczelni
Wtorek	08:30-10:00	Język angielski*	309 Staszica	mgr A. Lesińska
	10:30-12:00	Literatura muzyczna	104 Staszica	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
	12:00-12:45	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	12:45-13:30	Metodyka nauczania harmonii	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	13:30-14:15	Metodyka nauczania zasad muzyki	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	14:30-15:15	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	208 Słowackiego	as. J. Rochecki
	16:15-17:45	Wprowadzenie do pracy naukowej (sem. letni)	111 Staszica	prof. dr hab. V. Przech
Środa	14:00-15:30	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku (sem. letni)	107 Staszica	ad. dr Ł. Godyla
Czwartek	09:00-10:30	Historia muzyki	107 Staszica	ad. dr hab. B. Mielcarek-Krzyżanowska
	10:45-13:00	Pedagogika	zdalnie	dr A. Nogaj
	14:00-15:30	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku (sem. zimowy)	101 Słowackiego	prof. dr hab. Z. Bargielski
	16:15-17:45	Kształcenie słuchu	107 Staszica	prof. dr hab. D. Dobrowolska-Marucha
Piątek	09:30-11:00	Język niemiecki* (gr. I)	103 Staszica	mgr G. Ferenc
	11:00-12:30	Język niemiecki* (gr. II)	103 Staszica	mgr G. Ferenc
	11:00-12:30	Analiza form muzycznych	107 Staszica	as. dr M. Salas

- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
 - Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
 - **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie
 - zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach
- *Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU
KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

ROK III studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
poniedziałek	10:30-12:00	Historia muzyki powszechnej	107 Staszica	ad. dr hab. B. Mielcarek-Krzyżanowska
	13:30-15:00	Kontrapunkt – fuga	103 Staszica	dr hab. M. Kopczyński, prof. uczelni
Wtorek	09:00-10:30	Analiza form muzycznych	107 Staszica	prof. dr hab. A. Nowak
	12:00-12:45	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	12:45-13:30	Metodyka nauczania harmonii	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	13:30-14:15	Metodyka nauczania zasad muzyki	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	14:30-16:00	Muzyka polska XX i XXI wieku (sem. letni)	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	16:15-18:30	Muzyka polska XX i XXI wieku (sem. zimowy)	111 Staszica	prof. dr hab. V. Przech
Czwartek	08:15-09:00	Metodyka nauczania historii muzyki	107 Staszica	ad. dr hab. B. Mielcarek-Krzyżanowska
	10:00-10:45	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	210 Słowackiego	as. J. Rochecki
	15:30-17:00	Ochrona własności intelektualnej (semestr zimowy)	zdalnie	mgr E. Czerska
	17:00-17:45	Promocja i marketing dóbr kultury (sem. zimowy)	zdalnie	dr hab. F. Pierzchalski
Piątek	10:15-11:00	Metodyka nauczania form muzycznych	107 Staszica	as. dr M. Salas

- **Chóry: Akademicki i Kameralny** – patrz oddzielne ogłoszenie
- Terminy zajęć indywidualnych (zgodnie z przydziałami – patrz oddzielne ogłoszenie) do uzgodnienia z wykładowcami poszczególnych przedmiotów
- **Lista fakultetów** – patrz oddzielne ogłoszenie
- zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU
KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

ROK I studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	13:30-14:15	Harmonia modalna (sem. zimowy)	108 Gdańska	dr hab. M. Zieliński, prof. uczelni
	13:30-15:00	Analiza instrumentacji (sem. letni)	108 Gdańska	dr hab. M. Zieliński, prof. uczelni
Wtorek	09:00-10:30	Ekonomika kultury	zdalnie	mgr E. Gruszka
	10:30-12:00	Krytyka i prelekcja	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	13:00-13:45	Muzyka elektroakustyczna	208 Słowackiego	as. J. Rochecki
Środa	09:00-10:30	Analiza dzieła muzycznego	107 Staszica	prof. dr hab. A. Nowak
	10:30-11:15	Metodologia pracy badawczej	107 Staszica	prof. dr hab. A. Nowak
	11:15-12:00	Współczesne metody analizy	107 Staszica	prof. dr hab. A. Nowak
	14:00-15:30	Język angielski*	309 Staszica	st. wykł. J. Lesiński
Czwartek	08:30-10:00	Analiza dźwięku w filmie (co 2 tygodnie) (spec. MFIT)	208 Słowackiego	ad. dr K. Figat
	10:15-11:45	Estetyka dźwięku w filmie (co 2 tygodnie) (spec. MFIT)	208 Słowackiego	ad. dr K. Figat
Piątek	08:30-10:00	Historia muzyki polskiej (do końca XIX wieku)	104 Staszica	ad. dr M. Simela
	11:00-12:30	Język niemiecki*	103 Staszica	mgr G. Ferenc
	17:00-20:00	Estetyka muzyki (raz w miesiącu - dokładne terminy w oddzielnym ogłoszeniu)	zdalnie / Staszica 111	dr hab. K. Szymańska-Stułka
Sobota	09:00-15:00	Estetyka muzyki (raz w miesiącu - dokładne terminy w oddzielnym ogłoszeniu)	zdalnie/ Staszica 111	dr hab. K. Szymańska-Stułka

- Instrumentacja muzyki współczesnej (sem. letni) – oddzielne ogłoszenie
 - Praktyki pedagogiczne – patrz ogłoszenia na tablicy Studium Pedagogicznego
 - Chór Akademicki i Kameralny – patrz osobne ogłoszenie
 - zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach
- * Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU
KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

ROK II studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Wtorek	10:30-12:00	Krytyka i prelekcja	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni
	13:15-14:00	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	104 Staszica	as. G. Nadolny
Środa	11:15-12:00	Współczesne metody analizy	107 Staszica	prof. dr hab. A. Nowak
	18:00-19:30	Estetyka sztuki nowych mediów	zdalnie	dr M. Chojnacka
Czwartek	10:30-12:00	Etnomuzykologia	107 Staszica	ad. dr hab. B. Mielcarek-Krzyżanowska
	13:30-15:00	Akustyka muzyczna	113 Gdańska	ad. dr K. Kęska
Piątek	08:30-10:00	Historia muzyki polskiej (do końca XIX wieku)	104 Staszica	ad. dr M. Simela
	11:00-12:30	Historia kultury	zdalnie	dr S. Drajewski

- **Praktyki pedagogiczne** – ogłoszenia na tablicy Studium Pedagogicznego
 - zaliczenie przedmiotu **Wykłady zmienne** Wydziału I na podstawie odrębnej karty uczestnictwa w Koncertach, Seminariach i Konferencjach
- * Obowiązuje tych studentów, którzy wybrali ten przedmiot