



**WYMAGANIA DOTYCZĄCE PROGRAMU I PRZEBIEGU EGZAMINU DYPLOMOWEGO
LICENCJACKICH STUDIÓW I STOPNIA**

**kierunek: Kompozycja i teoria muzyki
specjalność: Teoria muzyki**

1. Student przystępujący do egzaminu dyplomowego zobowiązany jest przedłożyć pisemną pracę licencjacką o objętości ok. 50 stron, której tematyka powinna obejmować zagadnienia z zakresu historii i teorii muzyki.
2. Student zobowiązany jest wygłosić autoreferat, uwzględniający cele i założenia przedłożonej pracy pisemnej, uwagi metodologiczne oraz charakterystykę rezultatów przeprowadzonych badań. Student ma obowiązek przedstawienia komisji konspektu autoreferatu w formie pisemnej. Czas trwania autoreferatu – do 20 min.
3. Wydruk komputerowy oraz wersję elektroniczną pracy licencjackiej student składa w dziekanacie nie później, niż do 31 maja dyplomowego roku studiów.
4. Projekt badawczy pisemnej pracy licencjackiej powinien być zgłoszony przez studenta dziekanowi wydziału do końca maja roku poprzedzającego dyplomowy rok studiów.
5. Opiekunem naukowym przygotowywanej pracy licencjackiej jest pedagog posiadający co najmniej tytuł doktora. Student ma prawo zaproponowania opiekuna naukowego pracy licencjackiej spośród osób posiadających co najmniej tytuł doktora, zgodnie z wybraną tematyką pracy. W przypadkach uzasadnionych dziekan może postanowić inaczej. Opiekuna naukowego zatwierdza Rada Wydziału.
6. Pisemną pracę licencjacką oraz autoreferat student przygotowuje pod kierunkiem opiekuna naukowego w ramach przedmiotu *Konsultacje pracy licencjackiej*.
7. Egzamin licencjacki jest przeprowadzany przez jedną komisję powołaną przez dziekana i jest egzaminem publicznym, o ile dziekan nie postanowi inaczej.