



**WYMAGANIA DOTYCZĄCE PROGRAMU I PRZEBIEGU EGZAMINU DYPLOMOWEGO  
LICENCJACKICH STUDIÓW II STOPNIA**

**kierunek: Kompozycja i teoria muzyki  
specjalność: Sound design**

1. Student przystępujący do egzaminu dyplomowego zobowiązany jest przedłożyć zrealizowaną przez siebie ścieżkę dźwiękową do wybranych/ej form/y multimedialnych/ej, trwającą min. 15 minut, zapisaną na nośniku elektronicznym.
2. Student zobowiązany jest przedłożyć pracę pisemną stanowiącą autokomentarz do artystycznej części pracy dyplomowej, uwzględniający jej aspekty technologiczne i estetyczne.
3. Student zobowiązany jest wygłosić autoreferat dotyczący przedłożonej pracy dyplomowej. Czas trwania autoreferatu – do 20 min.
4. Zapisaną na nośniku elektronicznym artystyczną część pracy dyplomowej oraz wydruk komputerowy wraz z elektroniczną wersją pracy pisemnej, stanowiącej autokomentarz do pracy artystycznej, student składa w Biurze Obsługi Studenta nie później niż do 31 maja dyplomowego roku studiów.
5. Opiekunem przygotowywanej pracy dyplomowej jest pedagog przedmiotu głównego.
6. Egzamin dyplomowy jest przeprowadzany przez komisję powołaną przez dziekana i jest egzaminem publicznym.