



**WYMAGANIA DOTYCZĄCE PROGRAMU I PRZEBIEGU EGZAMINU DYPLOMOWEGO
LICENCJACKICH STUDIÓW I STOPNIA**

**kierunek: Kompozycja i teoria muzyki
specjalność: Sound design**

1. Student przystępujący do egzaminu dyplomowego zobowiązany jest przedłożyć zrealizowaną przez siebie ścieżkę dźwiękową do wybranych/ej form/y multimedialnych/ej, na nośniku elektronicznym, o łącznym czasie trwania min. 15 minut.
2. Student zobowiązany jest wygłosić autoreferat na temat przedłożonej pracy dyplomowej, uwzględniający jej aspekty technologiczne i estetyczne. Student ma obowiązek przedstawienia komisji konspektu autoreferatu w formie pisemnej. Czas trwania autoreferatu – do 20 min.
3. Zapisaną na nośniku elektronicznym pracę dyplomową student składa w Biurze Obsługi Studenta nie później, niż do 31 maja dyplomowego roku studiów.
4. Opiekunem przygotowywanej pracy dyplomowej oraz autoreferatu jest pedagog przedmiotu głównego.
5. Egzamin licencjacki jest przeprowadzany przez komisję powołaną przez dziekana i jest egzaminem publicznym.