



**WYMAGANIA DOTYCZĄCE PROGRAMU I PRZEBIEGU EGZAMINU DYPLOMOWEGO
LICENCJACKICH STUDIÓW I STOPNIA**

**kierunek: Kompozycja i teoria muzyki
specjalność: Kompozycja**

1. Student przystępujący do egzaminu dyplomowego zobowiązany jest przedłożyć samodzielnie przygotowaną kompozycję o czasie trwania 10-15 minut, złożoną co najmniej z 5 warstw wraz z komentarzem do kompozycji nie dłuższym niż 3600 znaków. Jeżeli częścią kompozycji dyplomowej jest warstwa elektroakustyczna, winna ona być dołączona do partytury w wersji audio lub w postaci umożliwiającej pełne odczytanie utworu. Warstwa oznacza partię instrumentalną, wokalną lub elektroniczną.
2. Student zobowiązany jest wygłosić autoreferat dotyczący przedłożonej kompozycji, uwzględniający jej aspekty technologiczne i estetyczne, a w szczególności: ideę kompozytorską, formę utworu, język muzyczny, cechy charakterystyczne instrumentacji. Czas trwania autoreferatu – do 20 min. W sytuacji prezentacji nagrań audio kompozycji dyplomowej czas autoreferatu może zostać wydłużony do 30 minut.
3. Wydruk komputerowy lub rękopis skomponowanego utworu student składa w Biurze Obsługi Studenta nie później, niż do 31 maja dyplomowego roku studiów.
4. Opiekunem przygotowywanej kompozycji oraz autoreferatu jest pedagog przedmiotu głównego.
5. Kompozycja dyplomowa oraz autoreferat przygotowywane są w ramach zajęć z przedmiotu głównego.
6. Egzamin licencjacki jest przeprowadzany przez jedną komisję powołaną przez dziekana i jest egzaminem publicznym.