**Wojciech Urbanowski** (bas-baryton) - student ostatniego roku studiów magisterskich na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu prof. dr. hab. Adama Zdunikowskiego. Uczestniczył w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Olgę Pasiecznik oraz Mariusza Kwietnia.

Debiutował w 2019 roku rolą Sempronia w spektaklu *Lo speziale* G.F. Haendla w reżyserii Beaty Redo-Dobber na Uniwersytecie Muzycznym w Białymstoku. W 2020 wystąpił na deskach Opery Nova w Bydgoszczy jako Maciej w operze *Straszny dwór* S. Moniuszki w reżyserii Natalii Babińskiej.

Jest chórzystą Chóru Opery Nova w Bydgoszczy.