**Renata Szerafin-Wójtowicz** – dyrygent, chórmistrz, pedagog. Ukończyła PSM I i II st. w Lublinie w klasie skrzypiec, a następnie Wydział Wychowania Muzycznego ze specjalnością dyrygentura chóralna w klasie ad. dr. Jana Przybylskiego w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Ukończyła z wyróżnieniem Podyplomowe Studium Chórmistrzowskie przy Akademii Muzycznej w Bydgoszczy oraz Narodowym Centrum Kultury w Warszawie. W 2006 uzyskała stopień doktora, a w 2012 stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej – dyrygentura.

Od 1994 jest dyrygentem Chóru Dziecięcego *Gioia di Cantare* Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu, a od 1998 również Chóru Młodzieżowego *Semper Iuvenes*. W latach 1995-2003 prowadziła Chór Męski *Copernicus* w Toruniu. Od 2002 jest współzałożycielem i dyrygentem Chóru Kameralnego *Akolada*, działającego od 2007 przy Bydgoskiej Szkole Wyższej. Od 2012 pracuje w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, obecnie na stanowisku Profesora Uczelni na Wydziale Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej, prowadząc m.in. klasę dyrygentury chóralnej oraz Chór Akademicki. Prowadzi wykłady i warsztaty dla dyrygentów oraz bierze udział jako prelegent w ogólnopolskich i międzynarodowych konferencjach naukowych poświęconych chóralistyce. Uczestniczy w pracach jury konkursów chóralnych w kraju i za granicą. Jest członkiem Rady Artystycznej bydgoskiego oddziału Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. Jest pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym Ogólnopolskiego Konkursu i Festiwalu Chóralnego *Musica in Urbe* w Bydgoszczy.

Z prowadzonymi przez siebie zespołami koncertuje w kraju i za granicą, m.in. we Włoszech, Szwajcarii, Holandii, Niemczech, Czechach, Bułgarii, Grecji, Norwegii, Belgii, Francji, Hiszpanii, Portugalii, Austrii, Danii i na Litwie, z powodzeniem biorąc udział w festiwalach i konkursach chóralnych, ponad 170 razy zdobywając prestiżowe nagrody i wyróżnienia, w tym kilkanaście nagród Grand Prix. Jej interpretacjom kompozycji chóralnych kilkadziesiąt razy zostały przyznane nagrody specjalne za najlepsze wykonanie. Wielokrotnie otrzymała Nagrodę dla Najlepszego Dyrygenta podczas ogólnopolskich i międzynarodowych przeglądów chóralnych: w 2000 podczas I Ogólnopolskiego Festiwalu Szkół Muzycznych w Ostrowie Wielkopolskim, w 2005 na Festiwalu Szkół Muzycznych Regionu Kujawsko-Pomorskiego, w 2010 na II Międzynarodowym Konkursie Chórów Dziecięcych w Malcesine we Włoszech, w 2011 na X Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie, w 2012 w Konkursie o Puchar Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego, w 2013 na 11. Międzynarodowym Konkursie Chóralnym *Venezia in Musica* we Włoszech, w 2014 na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Cattolica we Włoszech, w 2017 na XVI Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie, w 2018 na Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym w Chełmnie, w 2019 na Konkursie Chórów Szkół Muzycznych w Toruniu.

Trzykrotnie – w 2000, 2003 i 2015 – została wyróżniona Nagrodą Prezydenta Miasta Torunia za szczególne osiągnięcia. W 2001 Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego uhonorował ją Odznaką dla Zasłużonego Działacza Kultury, a w 2017 – Brązowym Medalem *Zasłużony Kulturze Gloria Artis*. W 2018 została odznaczona Srebrnym Medalem za Długoletnią Służbę przez Prezydenta Rzeczpospolitej Polskiej.

**Renata Szerafin-Wójtowicz – conductor, choirmaster, educator.** She graduated from the Primary and Secondary School of Music in Lublin in the violin class, and then the Faculty of Musical Education with the specialization of choral conducting in the class of Jan Przybylski, PhD at the Academy of Music in Bydgoszcz. She graduated with honors from the Postgraduate School of Choirmasters at the Academy of Music in Bydgoszcz and the National Center for Culture in Warsaw. In 2006 she obtained a PhD degree, and in 2012 – a habilitation qualifications in the field of musical arts in the artistic discipline – conducting.

Since 1994, she’s been the conductor of the Torun Music School Children Choir „Gioia di Cantare" and since 1998 also the Youth Choir „Semper Iuvenes". In the years 1995-2003 she was the conductor of the Male Choir „Copernicus" in Torun. Since 2002 she’s been the co-founder and conductor of the „Akolada” Chamber Choir, which has been associated to the University of Bydgoszcz since 2007. She has been working at the Academy of Music in Bydgoszcz since 2012, where she currently holds the position of Associate Professor at the Department of Conducting, Jazz and Music Education, teaching classes of choir conducting and Academic Choir, and others. She has given lectures and workshops for conductors and participated as a speaker in national and international academic conferences on choral music. She has participated in the juries of choir competitions in Poland and abroad. She is a member of the Artistic Council of the Bydgoszcz branch of The Polish Association of Choirs and Orchestras. She is the originator and artistic director of the National Choral Competition and Festival „Musica in Urbe" in Bydgoszcz.

Renata performed concerts with her choirs in Poland and abroad, including Italy, Switzerland, the Netherlands, Germany, the Czech Republic, Bulgaria, Greece, Norway, Belgium, France, Spain, Portugal, Austria, Denmark and Lithuania, successfully took part in choral festivals and competitions, over 150 times won prestigious awards and distinctions, including over a dozen Grand Prix awards. Her interpretations of choral compositions were honored with special awards for the best performance dozens of times. She has many times received the Best Conductor Award during nationwide and international choral festivals: in 2000 at the 1st National Festival of Music Schools Choirs in Ostrów Wielkopolski, in 2005 at the Festival of Music Schools of the Kujawsko-Pomorskie Region, in 2010 at the Second International Competition of Children's Choirs in Malcesine in Italy, in 2011 at the 10th Feliks Nowowiejski's International Festival of Choral Music in Barczewo, in 2012 in the Competition for the Cup of the Marshal of the Kuyavian-Pomeranian Voivodeship, in 2013 at the 11th International Choir Competition „Venezia in Musica" in Italy, in 2014 at the International Choral Competition in Cattolica, Italy, as well in 2017 at the 16th Feliks Nowowiejski's International Festival of Choral Music in Barczewo.

Three times – in 2000, 2003 and 2015 – she was awarded the President of the City of Torun Award for Special Achievements. In 2001, the Minister of Culture and National Heritage honored her with the Meritorious Cultural Activist Badge, and in 2017 – the Bronze Medal for Merit to Culture – Gloria Artis.