

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy



PORANKI MUZYCZNE

dla dzieci z rodzicami

sezon artystyczny 2020/2021



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy



MIEJSKIE
CENTRUM
KULTURY
w Bydgoszczy



PORANKI MUZYCZNE

– audycje dla dzieci z rodzicami, to niedzielne koncerty dla najmłodszych słuchaczy realizowane nieprzerwanie od 1994 roku przez pracowników i studentów Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Założeniem audycji jest kształcenie, umuzykalnianie, uwrażliwienie i kształtowanie gustów muzycznych dzieci, a poprzez nie także przygotowywanie najmłodszych słuchaczy do odbioru kultury muzycznej. Cele audycji realizowane są poprzez śpiew, grę na instrumentach, ruch, elementy tworzenia, ale głównie – poprzez słuchanie muzyki.

Bydgoskie Poranki Muzyczne adresowane są do najmłodszych odbiorców – dzieci w wieku od 3 do 10 lat, a więc do przedszkolaków i dzieci początkowych klas szkoły podstawowej. Dobór słuchaczy jest przemyślany, gdyż właśnie wczesne lata decydują o późniejszych zainteresowaniach i zamiłowaniu do muzyki oraz tworzą bagaż doświadczeń na całe życie. W koncertach udział biorą dzieci wraz z rodzicami lub dziadkami. Opiekunowie mają możliwość obserwowania dzieci, powtarzania i utrwalania zdobytych umiejętności muzycznych oraz czynnego uczestnictwa w muzycznej edukacji swych pociech.

Audycje odbywają się raz w miesiącu w niedzielny poranek, aby ułatwić przybycie na nie możliwie wielu rodzin. Założenia od początku istnienia były ambitne: stworzenie grupy

regularnie uczestniczących małych melomanów i systematyczne wprowadzanie ich w nieznaną jeszcze, a przecież wspaniałą świat muzyki; wszystko to w atmosferze zabawy, śpiewu, tańca, gry na instrumentach i słuchania muzyki. Regularnie prowadzone audycje dały dobre rezultaty. Uczestniczą w nich już nie tylko rodziny, ale również zorganizowane klasy szkolne i przedszkolne, przybywające pod opieką wychowawców.



Poranki Muzyczne – forma pozalekcyjnej działalności muzycznej – są swego rodzaju instytucją edukacyjną, wychowawczą i umuzykalniającą. Autorki: ad. dr Ewelina Boesche-Kopczyńska i mgr Honorata Glaza-Gulgowska starają się, by każdy, kto przyjdzie na muzyczną audycję znalazł coś, co lubi i w czym może się aktywnie zrealizować. Audycje inspirowały do poszukiwań oraz tworzenia i realizacji autorskich pomysłów, zwłaszcza w zakresie form i metod pracy.

Poranki Muzyczne mają w ogólnym tego słowa znaczeniu umuzykalniać i rozwijać zainteresowania muzyczne najmłodszych słuchaczy. Odbywa się to poprzez prezentację utworów muzycznych polskich i zagranicznych kompozytorów, zapoznanie z brzmieniem i budową instrumentów, naukę i śpiew piosenek, realizację prostych układów rytmicznych i improwizację ruchową do muzyki. Kształtowanie nawyków słuchowych ma przygotować do dojrzałego uczestnictwa w kulturze muzycznej. Naczelnym zadaniem audycji jest wzbogacanie doświadczeń słuchowych dzieci, dlatego są one projektowane z wykorzystaniem metod umuzykalniania uznanych autorytetów, takich jak: Zoltan Kodaly, Carl Orff, Emil Jaques-Dalcroze. Każdy z nich stworzył własną teorię rozwijania muzycznych zainteresowań u dzieci, proponując autorskie rozwiązania, które stanowią do dzisiaj inspirujący materiał dla pedagogów.

Poznawanie muzyki jest niezbędnym warunkiem odkrywania i rozwijania zdolności muzycznych dzieci, ale muzyka służy też ich ogólnemu rozwojowi: fizycznemu, intelektualnemu, emocjonalnemu i estetycznemu. Dzieci najchętniej słuchają muzyki ze słowami, a więc pieśni, żywo też reagują na przedstawienia wokalne-taneczne. Z tego powodu, do udziału w koncertach często zapraszane są różne zespoły wykonawcze – zarówno te złożone ze studentów Wydziałów Wokalno-Aktorskiego





i Instrumentalnego Akademii Muzycznej oraz uczniów Szkoły Muzycznej, jak i regionalne orkiestry, zespoły ludowe i dziecięce.

Małym dzieciom trudno jest skupić przez dłuższy czas uwagę, nawet wówczas, gdy muzyka jest wykonywana „na żywo”. W rozwiązaniu tego problemu pomocna okazała się metoda „aktywnego słuchania”, polegająca na dodaniu do muzyki elementów ruchu, form fabularyzacji, a także gry na instrumentach i melorecytacji. Koncerty dostosowane

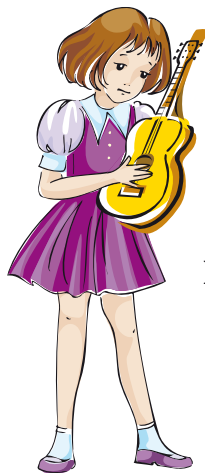
są zatem do wieku i oczekiwań słuchaczy.

Oprócz doznań czysto muzycznych, mali słuchacze zdobywają wiedzę o muzyce i kulturze muzycznej. Wiedza ta poparta doświadczeniem, jakim jest słuchanie i odtwarzanie muzyki, w znacznym stopniu przyczynia się do rozwoju intelektualnego oraz rozbudzania zainteresowań estetycznych. Przybywające na Poranki dzieci uczą się także współpracy w grupie. Odbywa się to poprzez realizowanie ćwiczeń ruchowych przy muzyce, grę na instrumentach, tworzenie ilustracji muzycznych, wykonywanie piosenek. Ponadto poznają one atmosferę sali koncertowej i zasady właściwego zachowania się na koncercie. Audycje – jak zaznaczono - dostosowane są do wieku słuchaczy, dlatego prezentowane fragmenty muzyczne są krótkie i wprowadzane z komentarzem lub formą aktywizującą, a charakter omawianych spotkań jest bajkowy i wesoły. Do uzyskania tego wyjątkowego nastroju służą dekoracje oraz stroje, w których prezentują się wykonawcy.

W audycjach udział biorą studenci Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej bydgoskiej Akademii Muzycznej, którzy w ten sposób zdobywają doświadczenie i przygotowują się do przyszłej działalności pedagogicznej.

Ewelina Boesche-Kopczyńska





PORANKI MUZYCZNE

dla dzieci z rodzicami

AKADEMIA MUZYCZNA
IM. F. NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY

Sala Koncertowa im. prof. R. Sucheckiego
ul. Staszica 3

godz. 11.30

tytuł cyklu:

POMALUJĘ CAŁY ŚWIAT

niedziela, 13.09.2020

CO SIĘ PTAKOM ŚNI

niedziela, 25.10.2020

JESIENNY DESZCZ

niedziela, 15.11.2020

PAN LISTOPAD GRA NA BASIE



niedziela, 13.12.2020

PĘDZĄ SANIE

niedziela, 17.01.2021

SOPELKOWA MELODIA

niedziela, 14.02.2021

ZAGRAM DZIECIOM

niedziela, 14.03.2021

POSKACZ ZE MNĄ

niedziela, 18.04.2021

KONCERT W LESIE

niedziela, 30.05.2021

POMALUJĘ CAŁY ŚWIAT

opiekun – 8 zł, dziecko – 5 zł

*Bilety można nabywać w foyer Sali Koncertowej
pół godziny przed audycją*





AKADEMIA DZIECIOM

PAŁAC NOWY W OSTROMECKU

godz. **12.00**

niedziela, **24.01.2021**

ZIMOWA WYLICZANKA

niedziela, **28.02.2021**

NASZ WRÓBELEK, NASZ

niedziela, **28.03.2021**

W MARCU JAK W GARNCU

niedziela, **25.04.2021**

WYLICZANKA Z PSEM I KOTEM

niedziela, **23.05.2021**

WIOSENNY KONCERT



*opiekun – wstęp wolny, dziecko – 10 zł
Bilety można nabywać w Pałacu w Ostromecku
pół godziny przed audycją*



*Bilety w cenie 5 zł dla dziecka i 8 zł dla osoby dorosłej
można nabywać pół godziny przed audycją w foyer Sali Koncertowej*

WSZELKICH INFORMACJI O PORANKACH UDZIELA
Anna Cudo

Dział Artystyczny Akademii Muzycznej

ul. Słowackiego 7, 85-008 Bydgoszcz

tel. 52 321 16 67

e-mail: artystyczny@amfn.pl

www.amuz.bydgoszcz.pl



Akademia Muzyczna wypożycza osobiste urządzenia
nagłaśniające dla osób niedosłyszących