**Nowakowski/Wienczek Duo** to zespół pełen pasji, kreatywności oraz niespożytej radości z grania. Duet prezentuje niekonwencjonalne połączenie klarnetu i akordeonu. Zespół powstał w 2017 roku. Muzycy pracują pod kierunkiem dr. hab. Stanisława Miłka oraz dr. Przemysława Buczka. Duet ma na swoim koncie znaczące sukcesy, m.in. pierwsze nagrody na międzynarodowych konkursach takich jak International Accordion Competition w Puli (Chorwacja 2018), The North International Music Competition w Sztokholmie (Szwecja 2018), Internet Music Competition w Belgradzie (Serbia 2019), International Accordion Competition „Ascoltate” 2019 w Kownie (Litwa), International Accordion Days w Pradze (Czechy 2019). Zespół otrzymał również I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Rozrywkowej w Giżycku oraz wyróżnienia na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach, m.in. wyróżnienie i nagrodę specjalną na X Jubileuszowym Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Solcu-Zdroju (2018), wyróżnienie na VI Międzynarodowym Turnieju Kameralnym w trzech odsłonach w Bydgoszczy (2019), wyróżnienie na XXI Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Jaworze (2019). Zespół występował m.in. na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, w siedzibie Sinfonii Varsovii, na Światowym Dniu Akordeonu na Uniwersytecie Gdańskim, na Festiwalu „Mikstury Kultury” w Bydgoszczy, w Pałacu w Lubostroniu, w siedzibie Fundacji „Wiatrak” w Bydgoszczy, w Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu, w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, na Festiwalu „Muzyka w Altanie” w Parku Oliwskim w Gdańsku, na VI Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Giewartowie. Duet brał udział w lekcjach mistrzowskich w ramach Nadbałtyckich Warsztatów Muzycznych, Warsztatów Akordeonowych w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach oraz Warsztatach Selmer Session w Bydgoszczy, prowadzonych przez wybitnych profesorów, takich jak m.in.: Mikko Luoma, Gabor Varga, Nicholas Cox, Vladimir Blagojević, Sergey Osokin, Alexandar Stefanovic. Za wybitne osiągnięcia w kameralistyce zespół wielokrotnie był stypendystą Rektora Akademii Muzycznej dla najlepszych studentów. Sara Wienczek otrzymała Stypendium Prezydenta Miasta Bydgoszczy dla wyróżniającego się studenta (2019) oraz Stypendium Artystyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2019), a Konrad Nowakowski otrzymał Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Bydgoszczy (2020).

Duet wykonuje oryginalne utwory polskich i zagranicznych kompozytorów, jednak jego głównym celem jest przedstawianie muzyki klasycznej i rozrywkowej w nowej, odważnej odsłonie za pomocą własnych transkrypcji. W repertuarze zespołu znajdują się utwory W. Lutosławskiego, C. Debussy'ego, B. Kovácsa, W.A. Mozarta, C. Saint-Saënsa, E. Bozzy, A. Piazzolli, S. Moniuszki, F. Chopina, H. Wieniawskiego, R. Twardowskiego, B. Bartòka.