Henryk Wierzchoń - profesor Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy (od 1985), dyrygent w Operze Nova i kierownik Chóru Operowego (od 1984, z przerwą 1.10.1991–15.12.1992), dyrygent Orkiestry Symfonicznej PZSM w Bydgoszczy (od 1996). Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej, Wydziału Wychowania Muzycznego w Warszawie (1977) oraz Akademii Muzycznej im. F. Chopina, Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki, specjalność-dyrygentura symfoniczno-operowa (1984).

W Operze Nova dyrygował ponad 450 spektaklami operowymi, operetkowymi i baletowymi repertuaru bieżącego w kraju i 66 za granicą. Był kierownikiem muzycznym 2 spektakli operowych, 1 baletu i 9 koncertów. Współpracował muzycznie przy realizacji 14 spektakli operowych. Chór Operowy przygotował do 52 premier przedstawień operowych, 84 koncertów filharmonicznych i operowych oraz 73 zagranicznych tournée. Jako dyrygent poprowadził ponad 180 koncertów z różnymi orkiestrami i zespołami wokalno-instrumentalnymi.

W Akademii Muzycznej na Wydziale Wokalno-Aktorskim przygotował 21 premier oraz poprowadził 36 przedstawień operowych i operetkowych z udziałem orkiestry akademickiej i operowej. Prowadził również kilka samodzielnych koncertów z orkiestrą akademicką. Przygotował studentów do kilku koncertów muzyki oratoryjno-kantatowej.

33 razy zasiadał w jury konkursów muzycznych.

Był promotorem (1) i recenzentem (2) prac doktorskich oraz kilkudziesięciu prac magisterskich.

Członek Senatu AM , Katedry Prowadzenia Zespołów i Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej, Komisji Odwoławczej i Komisji Dyscyplinarnej AM.

Jest autorem kilku kompozycji fortepianowych, na skrzypce i fortepian, na perkusję, orkiestrowych i na zespoły wokalno-instrumentalne, jednego przedstawienia muzycznego dla dzieci, kilku instrumentacji i opracowań muzycznych.