Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Bydgoszczy powstał w 1986 roku z inicjatywy Janusza Staneckiego. Członkami zespołu są studenci Wydziałów: Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej; Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku oraz Wydziału Instrumentalnego. Dyrygentem Chóru jest Magdalena Filipska. W zakresie emisji głosu z zespołem współpracuje Dorota Nowak. Funkcję prezesa pełni Adam Kujawski.

Chór koncertuje zarówno w kraju, jak i za granicą. Przy wykonaniach dzieł wokalno-instrumentalnych zespół współpracuje z orkiestrami symfonicznymi i kameralnymi Filharmonii Pomorskiej, Filharmonii Gorzowskiej oraz orkiestrami kameralnymi w Gdańsku, Białymstoku i Heidelbergu.

Chór Kameralny ma w swoim ponad 34-letnim dorobku ok. 800 koncertów w kraju i za granicą, uczestnictwo w ponad 70 konkursach i festiwalach chóralnych (krajowych i zagranicznych), a także 60 zdobytych nagród i wyróżnień podczas wspomnianych konkursów.

Najważniejsze osiągnięcia Chóru Kameralnego:

* I i III nagroda – Międzynarodowy Festiwal Chóralny w Neuchatel (Szwajcaria, 1987)
* I nagroda – Międzynarodowy Konkurs Chórów Studenckich w Banskiej Bystricy (Słowacja, 1993)
* I nagroda – Ogólnopolski Turniej Chórów Legnica Cantat (1994)
* I nagroda – Ogólnopolski Festiwal Muzyki Religijnej w Rumi (1995)
* II nagroda – Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Montreux (Szwajcaria, 1996)
* II nagroda – Międzynarodowy Festiwal Chóralny Arti et Amicitiae w Bydgoszczy (1998)
* I nagroda w kategorii małych zespołów chóralnych – Międzynarodowy Festiwal Chóralny w Fivizzano (Włochy, 1999)
* II i III nagroda – 54. Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Llangollen (2000)
* IV miejsce i Nagroda Specjalna – Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Cantonigros (Hiszpania, 2001)
* Złoty Medal i dwa Srebrne (Złotych nie przyznano) – Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Preveza (Grecja, 2003)
* Dyplom Tres bien – Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Montreux (Szwajcaria, 2004)
* Grand Prix – Ogólnopolski Turniej Chórów Legnica Cantat (2006)
* Nagroda P.E.A.C.E. – Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Cork (Irlandia, 2007)
* I Nagroda i Złoty Medal w kategorii chórów młodzieżowych oraz dwa Srebrne Medale, a także Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu muzyki ludowej – Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Preveza (Grecja, 2007)
* I Nagroda – Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Kiten (Bułgaria, 2010)
* I Nagroda w kategorii chórów kameralnych, II Nagroda w kategorii chórów mieszanych, dwie III Nagrody w kategoriach muzyki sakralnej i współczesnej oraz Specjalne Wyróżnienie Jury za najlepsze wykonanie utworu muzyki współczesnej za *Psalm 100* Marka Jasińskiego – Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Sankt Petersburgu (Rosja, 2012)
* Udział w Międzynarodowym Festiwalu Chórów w Missoula (MT) w USA oraz koncerty w Chicago (2013)
* IV miejsce – Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Spittal (Austria, 2014)
* II Nagroda – Cork International Choral Festival (Fleischmann International Trophy Competition) w Cork (Irlandia, 2015)
* Udział w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w City of Derry (Irlandia Płn., 2015)
* Koncerty w USA w ramach projektu ,,Feliks Nowowiejski – wielki kompozytor i patriota. W 70. rocznicę śmierci” – 13 Koncertów w Chicago, Lemont, Nowym Jorku, Waszyngtonie (2016)
* I nagroda – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. S. Ormińskiego w Rumi (2016)
* Grand Prix – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (2017)
* Grand Prix – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej w Ohrid (Macedonia, 2017)
* I miejsce – Międzynarodowy Szczeciński Festiwal Muzyki Pasyjnej w Szczecinie (2018)
* I miejsce w kategorii Chóry mieszane, III miejsce w kategorii Muzyka ludowa – Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Busan (Korea Południowa, 2018)
* III nagroda (Gold Price) w kategorii Chóry mieszane oraz III nagroda (Gold Price) w kategorii Muzyka współczesna – II Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Tokio (Japonia, 2019)
* Grand Prix, Złote Pasmo, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora za utwór Marka Raczyńskiego – Sicut lilium inter spinas, nagroda dla najlepszego dyrygenta (Magdalena Filipska) – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej w Szczecinie (2020)