**Agata Nowak** grę na wiolonczeli rozpoczęła w wieku 7 lat. Kształciła swoje umiejętności pod kierunkiem znakomitych pedagogów, takich jak: prof. Tomasz Strahl (PZSM im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy, 2010-2011), mgr Jadwiga Ewald (OSM im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku, 2012-2016), prof. Andrzej Bauer oraz asystenci Bartosz Koziak i Magdalena Bojanowicz (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, 2016-2018), prof. Alexander Gebert (roczne stypendium w ramach programu Erasmus+ w Hochschule für Musik w Detmold, Niemcy). Obecnie jest studentką II roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie prof. Andrzeja Bauera i Magdaleny Bojanowicz.

Jest 17-krotną zdobywczynią I miejsca na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. W 2021, podczas I Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowego im. D. Połońskiego otrzymała 5 nagród pozaregulaminowych, w tym nagrodę specjalną TVP Kultury, występ z Orkiestrą Kameralną *AUKSO* oraz Dyplom dla wyróżniającego się uczestnika. W 2019 nagrała płytę grając w duecie z prof. Alexandrem Gebertem oraz w kwartecie wiolonczelowym (Recorded, mixed and mastered by Max-Lukas Hundelshausen). Od 2018 związana jest z młodą orkiestrą kameralną *Polish Soloist String Orchestra*, z którą regularnie występuje jako kameralistka i solistka. W 2015 wystąpiła z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia *AMADEUS* pod dyrekcją Agnieszki Duczmal (wyróżnieniem było wystąpienie na tym samym koncercie z jednym z najwybitniejszych wiolonczelistów tego pokolenia - Davidem Geringasem). W tym samym roku została wyróżniona na Music Festival & Master Class, otrzymując nagrodę *Osobowość Artystyczna* oraz nagrodę specjalną - sfinansowany udział w Master Class w Madrycie w lipcu 2016 roku. W 2009 zakwalifikowała się do półfinału programu *Młody Muzyk Roku*.