**Adam Kałduński** pochodzi z Gdańska. W 2015 roku ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku w klasie fortepianu Mariusza Trzebniaka. Od tamtej pory kształci się w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie prof. Katarzyny Popowej-Zydroń, a w latach 2016-2019 uczył się także równocześnie pod kierunkiem prof. Jerzego Sulikowskiego. Jest zwycięzcą II Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego dla Młodych Pianistów w Pekinie (2019). Na 50. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2020) zdobył II nagrodę ex aequo, tym samym uzyskując kwalifikację do Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w październiku 2021 bez eliminacji. Ponadto jest laureatem: XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Pianistycznego *Chopinowskie Interpretacje Młodych* w Koninie-Żychlinie (2019), *Estrady Młodych* 53. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (2019), 49. Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2018), XI Międzynarodowego Konkursu dla Młodych Pianistów *Arthur Rubinstein in memoriam* w Bydgoszczy (2017), XXII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni (2014) i innych. Brał udział w licznych kursach mistrzowskich, prowadzonych przez wybitnych artystów, takich jak: Edward Auer, Dang Thai Son, Nikolai Demidenko, Kevin Kenner, Tamàs Ungar, czy Dina Yoffe. Pianista chętnie występuje solo, jak i kameralnie. Ze szczególną pasją wykonuje muzykę Fryderyka Chopina, wielokrotnie koncertował na zaproszenie Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

Był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezesa Rady Ministrów, Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Bydgoszczy, Prezydenta Miasta Gdańska, a także Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, czterokrotnie otrzymał Stypendium Rektora dla najlepszych studentów.