

Nazwa przedmiotu	Praca z basso continuo
Typ przedmiotu	Obowiązkowy
Poziom przedmiotu	Studia pierwszego stopnia
Specjalność	Instrumenty orkiestrowe
Liczba semestrów/ punktów ECTS	Patrz: Program studiów www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Język prowadzenia zajęć	polski / angielski
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonalenie umiejętności studenta we współpracy z pianistą-akompaniatorem
Wymagania wstępne	Umiejętność gry na instrumencie na poziomie egzaminu dyplomowego szkoły muzycznej II stopnia
Efekty uczenia się	Patrz: Tabela efektów uczenia się www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Treści programowe przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Pogłębianie współpracy z akompaniatorem-pianistą zarówno jako ekwiwalentem orkiestry (wyciągi orkiestrowe) jak i muzyki kameralnej. • Kwestie doboru brzmienia, dynamiki, artykulacji w sposób jak najbardziej odpowiadający homogenicznemu współdziałaniu zespołowemu dwóch muzyków.
Literatura	Bieżąca literatura na instrument solowy z towarzyszeniem fortepianu wykonywana w zakresie przedmiotu głównego
Formy i metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • Praca z tekstem i dyskusja • Rozwiązywanie zadań artystycznych
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin
Forma i warunki zaliczenia	Określane na pierwszych zajęciach