

Nazwa przedmiotu	Praca z basso continuo
Typ przedmiotu	Obowiązkowy
Poziom przedmiotu	Studia pierwszego stopnia
Specjalność	instrumenty historyczne
Liczba semestrów/ punktów ECTS	Patrz: Program studiów www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Język prowadzenia zajęć	polski / angielski
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonalenie umiejętności studenta we współpracy z klawesynistą
Wymagania wstępne	Umiejętność gry na instrumencie na poziomie egzaminu dyplomowego szkoły muzycznej
Efekty uczenia się	Patrz: Tabela efektów uczenia się www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Treści programowe przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Pogłębianie współpracy z klawesynistą. • Kwestie doboru brzmienia, dynamiki, artykulacji w sposób jak najbardziej odpowiadający homogenicznemu współdziałaniu zespołowemu dwóch muzyków
Literatura	Ze względu na zindywidualizowany tok nauczania gry na instrumencie, zróżnicowane zapotrzebowanie uzależnione od umiejętności początkowych studenta oraz rozległy zakres materiału, literatura jest ustalana przez poszczególnych pedagogów indywidualnie dla każdego studenta zgodnie z wytycznymi kierowników katedr.
Formy i metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • Praca z tekstem i dyskusja • Rozwiązywanie zadań artystycznych • Praca indywidualna
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin
Forma i warunki zaliczenia	Określane na pierwszych zajęciach