

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy) / Study programme specifications (Article 67, Paragraph 1 of the Higher Education Act)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny / Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (Poland) - Faculty of Instrumental Music

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych / Field of study: Arts, Discipline: Music

Kierunek studiów: instrumentalistyka / Name of principal-study programme: Instrumental Music

Stacjonarne Studia Drugiego Stopnia - kwalifikacja pełna PRK7 / Full-time 2nd-cycle (master) degree programme — Full qualification at Polish Qualifications Framework Level 7

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister / Awarded degree: „magister”

Specjalność: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, fagot, trąbka, waltornia, puzon, tuba, eufonium, perkusja /

Specializations: Violin, Viola, Cello, Double Bass, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, French Horn, Trombone, Tuba, Euphonium, Percussion

Obowiązuje od 01.10.2023 r. / In effect since 1st October 2023

Przedmiot	Courses	*	**	Rok I / Year I						Rok II / Year II						
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			
				h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	
KIERUNKOWE	PRINCIPAL-STUDY-PROGRAMME-RELATED COURSES															
Instrument główny	Main instrument (specialization-related)	W	I	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	Z	8	
Kameralistyka	Chamber Music Studies	W	G	30	E	6	30	E	6	—	—	—	—	—	—	
Praca z pianistą	Piano accompaniment	C	I	15	Z	1	15	Z	1	30	Z	2	30	Z	2	
Studia orkiestrowe	Orchestra Study Practice	G	Z	30	Z	2	30	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Zespoły orkiestrowe #	Orchestra Ensemble #	W	Z	60	ZO	4	60	ZO	4	—	—	—	—	—	—	
Propedeutyka muzyki dawnej	Introduction to Early Music	W	Z	15	Z	1	15	ZO	1	—	—	—	—	—	—	
Propedeutyka muzyki współczesnej	Introduction to Contemporary Music	W	Z	15	Z	1	15	ZO	1	—	—	—	—	—	—	
Konsultacje pracy dyplomowej	Diploma Work Tutorial	W	I	—	—	—	—	—	—	15	Z	2	—	—	—	
Literatura specjalistyczna z dydaktyczną ##	Specialist Music Literature ##	C	Z	—	—	—	—	—	—	30	Z	2	30	ZO	2	
KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	CROSS-CURRICULAR COURSES															
Historia filozofii	History of Philosophy	W	Z	30	Z	2	30	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Ekonomika kultury	Cultural Economics	W	Z	30	Z	2	30	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Język obcy B2+	Foreign language B2+	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
FAKULTATYWNE	EXTRACURRICULAR COURSES															
Do wyboru z listy fakultetów	To be selected from an additional list of optional courses	W/C	G/Z		—	1		—	1		—	16		—	18	36
Suma h	Total: hours			285			285			105			90			765
Suma ECTS	Total: ECTS					30			30			30			30	120

*Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

**Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

***Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

*Class type: W - lecture, C - practical class/tutorial

**Class division according to number of participating students: Z - collective, G - small groups, I - individual

***Cours assessment / grading: Z - pass (no numerical value), ZO - passing grade (numerical value), E - examination (numerical value)

W przypadku braku możliwości realizacji przedmiotu w ramach orkiestry symfonicznej przedmiot realizowany jest jako obowiązkowy w innym zespole orkiestrowym wskazanym przez dziekana.

In the event that the selected Orchestra Ensemble course cannot be offered as part of the symphony orchestra practice, it must be taken as compulsory with an ensemble decided on by the dean.

W przypadku małych grup dziekan może zdecydować o połączeniu dwóch roczników. W takim przypadku przedmiot jest obowiązkowy dla studentów I roku.

In the event of the course groups being small, the dean may decide that students in different years of their study take the course together, in which case the course is considered compulsory for 1st-year students.