

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy) / Study programme specifications (Article 67, Paragraph 1 of the Higher Education Act)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny / Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (Poland) - Faculty of Instrumental Music

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych / Field of study: Arts, Discipline: Music

Kierunek studiów: instrumentalistyka / Name of principal-study programme: Instrumental Music

Stacjonarne Studia Pierwszego Stopnia - kwalifikacja pełna PRK6 / Full-time 1st-cycle (bachelor) degree programme — Full qualification at Polish Qualifications Framework Level 6

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat / Awarded degree: „licencjat”

Specjalność: saksofon / Specialization: Saxophone

Obowiązuje od 01.10.2023 r. / In effect since 1st October 2023

Przedmiot	Courses	*	**	Rok I / Year I						Rok II / Year II						Rok III / Year III						
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			
				h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	
KIERUNKOWE	PRINCIPAL-STUDY-PROGRAMME-RELATED COURSES																					
Instrument główny	Main Instrument	W	I	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	Z	9	
Praca z pianistą	Piano accompaniment	C	I	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	
Kameralistyka	Chamber Music Studies	W	G	—	—	—	—	—	—	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	
Studia orkiestrowe	Orchestra Study Practice	C	G	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	Z	1	15	ZO	1	
Zespoły orkiestrowe #	Orchestra Ensemble #	W	Z	45	ZO	3	45	ZO	3	45	ZO	3	45	ZO	3	—	—	—	—	—	—	
Kształcenie słuchu	Ear Training	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Historia muzyki	History of Music	W	Z	—	—	—	—	—	—	30	ZO	2	30	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Literatura muzyczna	Music Literature	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Analiza dzieła muzycznego	Musical Work Analysis	W	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	ZO	2	30	ZO	2	
KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	CROSS-CURRICULAR COURSES																					
Metodologia pisemnej pracy naukowej	Methodology of Writing a Research Paper	W	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	Z	1	15	ZO	1	
Język obcy B2	Foreign Language B2	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Wychowanie fizyczne	Physical Education	C	Z	30	Z	—	30	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ochrona własności intelektualnej	Intellectual Property Protection	W	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	Z	1	—	—	—	
FAKULTATYWNE	EXTRACURRICULAR COURSES																					
Do wyboru z listy fakultetów - co najmniej 5 ECTS podczas całego toku studiów należy wybrać z fakultetów humanistycznych.	To be selected from an additional list of optional courses – at least 5-ECTS-worth courses (in total) in the humanities category must be completed as part of the pursued study programme.	W/C	G/Z	—	—	10	—	—	10	—	—	10	—	—	10	—	—	10	—	—	9	59
Suma h	Total: hours			210			210			210			210			150			135			1125
Suma ECTS	Total: ECTS					29			29			33			33			29			27	180

*Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

**Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

***Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

*Class type: W - lecture, C - practical class/tutorial

**Class division according to number of participating students: Z - collective, G - small groups, I - individual

***Cours assessment/grading: Z - pass (no numerical value), ZO - passing grade (numerical value), E - examination (numerical value)

W przypadku braku możliwości realizacji przedmiotu w ramach orkiestry symfonicznej przedmiot realizowany jest jako obowiązkowy w innym zespole orkiestrowym wskazanym przez dziekana.

In the event that the selected Orchestra Ensemble course cannot be offered as part of the symphony orchestra practice, it must be taken as compulsory with an ensemble decided on by the dean.