

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy) / Study programme specifications (Article 67, Paragraph 1 of the Higher Education Act)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny / Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (Poland) - Faculty of Instrumental Music

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych / Field of study: Arts, Discipline: Music

Kierunek studiów: instrumentalistyka / Name of principal-study programme: Instrumental Music

Stacjonarne Studia Pierwszego Stopnia - kwalifikacja pełna PRK6 / Full-time 1st-cycle (bachelor) degree programme — Full qualification at Polish Qualifications Framework Level 6

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat / Awarded degree: „licencjat”

Specjalność: klawesyn / Specialization: harpsichord

Obowiązuje od 01.10.2020 r. / In effect since 1st October 2020

Przedmiot	Courses	*	**	Rok I / Year I						Rok II / Year II						Rok III / Year III					
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI		
				h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS
KIERUNKOWE	PRINCIPAL-STUDY-PROGRAMME-RELATED COURSES																				
Instrument główny	Main Instrument	W	I	2	E	9	2	E	9	2	E	7	2	E	7	2	E	8	2	Z	9
Kameralistyka	Chamber Music Studies	W	G	–	–	–	–	–	–	2	E	4	2	E	4	2	E	6	2	E	6
Basso continuo	Basso continuo	W	G	1	Z	1	1	ZO	1	1	Z	1	1	ZO	1	–	–	–	–	–	–
Instrument dodatkowy (organy\fortepian)	Additional Instrument (Organ/Piano)	W	I	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	1	ZO	1	–	–	–	–	–	–
Chór akademicki / Zespoły orkiestrowe #	Choir / Orchestra #	W	Z	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	–	–	–	–	–	–
Kształcenie słuchu	Ear Training	C	G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–
Historia muzyki	History of Music	W	G	–	–	–	–	–	–	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–
Literatura muzyczna	Music Literature	W	G	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Analiza dzieła muzycznego	Musical Work Analysis	W	G	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	ZO	2	2	ZO	2
Propedeutyka muzyki dawnej	Introduction to Early Music	W	Z	1	Z	1	1	ZO	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Podstawy improwizacji	Introduction to Improvisation	W	G	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	1	ZO	1
Harmonia	Harmony	C	G	2	Z	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Kontrapunkt	Counterpoint	W	G	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	Z	2	2	ZO	2
KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	CROSS-CURRICULAR COURSES																				
Metodologia pisemnej pracy naukowej	Methodology of Writing a Research Paper	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	1	ZO	1
Język obcy	Foreign Language	C	G	2	Z	2	2	ZO	2	2	Z	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–
Wychowanie fizyczne	Physical Education	C	Z	2	Z	–	2	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ochrona własności intelektualnej	Intellectual Property Protection	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	–	–	–
FAKULTATYWNE	EXTRACURRICULAR COURSES																				
Do wyboru z listy fakultetów	To be selected from an additional list of optional courses	W/C	G/Z	9	–	9	9	–	9	9	–	9	9	–	9	9	–	9	9	–	9
Suma h	Total: hours			25			25			23			23			20			19		135
Suma ECTS	Total: ECTS					30			30			30			30			30			30

*Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

**Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

***Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

*Class type: W - lecture, C - practical class/tutorial

**Class division according to number of participating students: Z - collective, G - small groups, I - individual

***Cours assessment / grading: Z - pass (no numerical value), ZO - passing grade (numerical value), E - examination (numerical value)

Możliwość realizacji zespołów orkiestrowych tylko w wypadku zapotrzebowania na dany instrument. W przypadku realizacji zespołów orkiestrowych obowiązuje ZO i 2 ECTS (muzyka dawna) / 3 ECTS (orkiestra symfoniczna)

Available on condition that there is a need for selected instruments in the works to be performed - assessed on the graded pass basis and worth 2 ECTS credits (early music) / 3 ECTS (symphonic orchestra)