

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy) / Study programme specifications (Article 67, Paragraph 1 of the Higher Education Act)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny / Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (Poland) - Faculty of Instrumental Music

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych / Field of study: Arts, Discipline: Music

Kierunek studiów: instrumentalistyka / Name of principal-study programme: Instrumental Music

Stacjonarne Studia Pierwszego Stopnia - kwalifikacja pełna PRK6 / Full-time 1st-cycle (bachelor) degree programme — Full qualification at Polish Qualifications Framework Level 6

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat / Awarded degree: „licencjat”

Specjalność: akordeon, gitara / Specializations: Accordion, Guitar

Obowiązuje od 01.10.2023 r. / In effect since 1st October 2023

Przedmioty	Courses	*	**	Rok I / Year I						Rok II / Year II						Rok III / Year III						
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			
				h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	
KIERUNKOWE	PRINCIPAL-STUDY-PROGRAMME-RELATED COURSES																					
Instrument główny	Main Instrument	W	I	30	E	10	30	E	10	30	E	10	30	E	10	30	E	10	30	Z	10	
Kameralistyka	Chamber Music Studies	W	G	—	—	—	—	—	—	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	
Chór akademicki / Zespoły orkiestrowe #	Student Choir / Orchestra Ensemble #	W	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	—	—	—	—	—	—	
Kształcenie słuchu	Ear Training	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Historia muzyki	History of Music	W	Z	—	—	—	—	—	—	30	ZO	2	30	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Literatura muzyczna	Music Literature	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Analiza dzieła muzycznego	Musical Work Analysis	W	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	ZO	2	30	ZO	2	
Harmonia	Harmony	C	Z	30	Z	2	30	ZO	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	CROSS-CURRICULAR COURSES																					
Metodologia pisemnej pracy naukowej	Methodology of Writing a Research Paper	W	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	Z	1	15	ZO	1	
Język obcy B2	Foreign Language B2	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
Wychowanie fizyczne	Physical Education	C	Z	30	Z	—	30	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ochrona własności intelektualnej	Intellectual Property Protection	W	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	Z	1	—	—	—	
FAKULTATYWNE	EXTRACURRICULAR COURSES																					
Do wyboru z listy fakultetów - co najmniej 5 ECTS podczas całego toku studiów należy wybrać z fakultetów humanistycznych.	To be selected from an additional list of optional courses — at least 5-ECTS-worth courses (in total) in the humanities category must be completed as part of the pursued study programme.			—	—	10	—	—	10	—	—	8	—	—	8	—	—	12	—	—	13	61
Suma h	Total: hours			210			210			180			180			120			105			1005
Suma ECTS	Total: ECTS					30			30			30			30			30			30	180

*Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

**Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

***Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

*Class type: W - lecture, C - practical class/tutorial

**Class division according to number of participating students: Z - collective, G - small groups, I - individual

***Cours assessment/grading: Z - pass (no numerical value), ZO - passing grade (numerical value), E - examination (numerical value)

Możliwość realizacji zespołów orkiestrowych tylko w wypadku zapotrzebowania na dany instrument. W przypadku realizacji zespołów orkiestrowych obowiązuje ZO i 3 ECTS (dodatkowe punkty ECTS pomniejszają ilość wymaganych punktów z fakultetów).

A specific Orchestra Ensemble course is available on condition that there is a need for selected instruments in the works to be performed. Such a course is assessed on the graded pass basis and worth 3 ECTS credits which add to the overall number of ECTS credits required to successfully complete an academic year.