

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Wydział Instrumentalny
Sylabus

Nazwa przedmiotu	Historia filozofii
Typ przedmiotu	Fakultatywny
Poziom przedmiotu	Studia pierwszego stopnia
Specjalność	wszystkie specjalności
Liczba semestrów/ punktów ECTS	Patrz: Program studiów www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Język prowadzenia zajęć	polski / angielski
Cele przedmiotu	Zapoznanie studenta z zagadnieniami związanymi z nauczaniem gry na instrumencie w ujęciu historycznym i współczesnym.
Wymagania wstępne	wiedza z zakresu historii muzyki, rozwoju techniki wykonawczej
Efekty uczenia się	Patrz: Tabela efektów uczelnia się www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Treści programowe przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Zadania nauczyciela w realizacji celów dydaktyczno-wychowawczych szkoły • Nauczyciel jako wychowawca, pedagog, artysta, realizujący także cele upowszechniania kultury wysokiej • Założenia programowo-metodyczne dyscypliny na tle zadań edukacyjnych • Cele nauczania z uwzględnieniem specyfiki przedmiotu głównego i jego różnorodnych zastosowań • Zasady konstrukcji programu nauczania i kryteria doboru treści programowych • Planowanie i dokumentacja nauczania • Praca na lekcji, jej przebieg i organizacja; główne zasady tej pracy • Praca domowa ucznia, jej specyfika i organizacja; główne zasady tej pracy • Praktyka artystyczna (audycje, koncerty, konkursy) i jej znaczenie w kształceniu • Kontrola i ocena wyników nauczania pod kątem realizacji celów nauczania gry oraz ogólnych celów i zadań wychowawczych szkoły • Rodzaje i funkcje pomocy naukowych. Tworzenie dydaktycznego repertuaru - zasady doboru • Różnorodność stylów wykonawczych • Ogólne zasady dydaktyki w procesie nauczania gry • Doskonalenie nauczyciela instrumentalisty: rola ustawicznego samokształcenia pedagogicznego i artystycznego; udział w zróżnicowanych formach doskonalenia zawodowego; rola i znaczenie aktywnego udziału nauczyciela w życiu artystycznym swego środowiska jako formy samokształcenia
Literatura	Literatura ustalana na bieżąco przez pedagoga prowadzącego.
Formy i metody kształcenia	Wykład problemowy
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin
Forma i warunki zaliczenia	Określane na pierwszych zajęciach