

Nazwa przedmiotu	Kameralistyka wokalna
Typ przedmiotu	Obowiązkowy
Poziom przedmiotu	Studia drugiego stopnia
Specjalność	Fortepian
Liczba semestrów/ punktów ECTS	Patrz: Program studiów www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Język prowadzenia zajęć	polski / angielski
Cele przedmiotu	Przygotowanie śpiewaka i pianisty do roli wszechstronnego muzyka, który umie śpiewać/grać solo, w zespole i z orkiestrą.
Wymagania wstępne	Teoretyczne i praktyczne umiejętności posługiwania się swoim warształem wykonawczym dla uzyskania wspólnej wypadkowej wynikającej z prawidłowo realizowanej faktury kameralnej utworu.
Efekty uczenia się	Patrz: Tabela efektów uczelnia się www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Treści programowe przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Nauka respektu do śpiewu/gry zespołowej i wyrobienie imperatywu najwyższych standardów przygotowania się do występu • Nauka odpowiedzialności za jakość wspólnego wykonania • Nauka śledzenia partii partnera oraz uczestniczenia w narracji • Zaznajomienie się pianisty z tekstem literackim - treść, wymowa (konieczność posiadania dosłownego, a nie poetyckiego tłumaczenia tekstu) • Znajdowanie i zapamiętywanie tempa utworu wokalnego w zależności od treści literackiej, rodzaju głosu • Wspólne budowanie formy, szukanie charakteru utworu • Ustalanie wygodnych tonacji • Znajdowanie dobrego balansu
Literatura	<p>Obszerna literatura pieśniarska m. in.</p> <p>pieśń niemiecka - F. Schubert, R. Schumann, H. Wolf, J. Brahms</p> <p>pieśń rosyjska - P. Czajkowski, S. Rachmaninow, D. Szostakowicz</p> <p>pieśń francuska - G. Faure, M. Ravel, C. Debussy</p> <p>pieśń polska - F. Chopin, M. Karłowicz, F. Nowowiejski, K. Szymanowski</p> <p>pieśń hiszpańska - M. de Falla, E. Granados, F. Obradors, J. Turina</p>
Formy i metody kształcenia	<p>Wykład problemowy</p> <p>Wykład z prezentacją</p> <p>Rozwiązywanie zadań artystycznych</p> <p>Praca indywidualna</p>
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin
Forma i warunki zaliczenia	Określane na pierwszych zajęciach