

Nazwa przedmiotu	Kameralistyka
Typ przedmiotu	Obowiązkowy
Poziom przedmiotu	Studia drugiego stopnia
Specjalność	wszystkie specjalności
Liczba semestrów/ punktów ECTS	Patrz: Program studiów www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Język prowadzenia zajęć	polski / angielski
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Praktyka pracy w zespołach kameralnych o różnej obsadzie instrumentów. • Poszerzanie znajomości repertuaru zróżnicowanego pod względem epoki i stylu • Przygotowanie studentów do zawodowej działalności artystycznej w zespołach kameralnych.
Wymagania wstępne	Teoretyczne i praktyczne umiejętności posługiwania się swoim warształem wykonawczym dla uzyskania wspólnej wypadkowej wynikającej z prawidłowo realizowanej faktury kameralnej utworu.
Efekty uczenia się	Patrz: Tabela efektów uczelnia się www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Treści programowe przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Podstawowe zagadnienia związane z jednorodnym - homogenicznie brzmiącym składem zespołu • Główne problemy wynikające z obsady mieszanej • Umiejętność homofonicznego i polifonicznego kształtowania przebiegów • Rozwijanie umiejętności rozwarstwienia faktury na poszczególne plany: tematyczny, akompaniujący, kontrapunktujący • Umiejętność operowania kontrastami dynamicznymi - dążenie do wypracowania optymalnego brzmienia zespołu na wszystkich płaszczyznach dynamicznych • Praca nad uzyskaniem jednolitej artykulacji: sposoby realizacji legato, portato, spiccato, martelle w instrumentach smyczkowych oraz odpowiednio brzmiąca artykulacja fortepianowa, organowa, klawesynowa • Doskonalenie umiejętności jednorodnego kształtowania frazy
Literatura	Ze względu na zindywidualizowany tok nauczania gry na instrumencie, zróżnicowane zapotrzebowanie uzależnione od umiejętności początkowych studenta oraz rozległy zakres materiału, literatura jest ustalana przez poszczególnych pedagogów indywidualnie dla każdego studenta zgodnie z wytycznymi kierowników katedr.
Formy i metody kształcenia	Wykład
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin
Forma i warunki zaliczenia	Określane na pierwszych zajęciach