

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Wydział Instrumentalny
Sylabus

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Język niemiecki |
| Typ przedmiotu | Obowiązkowy |
| Poziom przedmiotu | Studia drugiego stopnia |
| Specjalność | Wszystkie specjalności |
| Liczba semestrów/ punktów ECTS | Patrz: Program studiów www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/ |
| Język prowadzenia zajęć | polski / niemiecki |
| Cele przedmiotu | Opanowanie przez studentów znajomości języka obcego na poziomie B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z uwzględnieniem specyfiki kierunku studiów. |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka obcego na poziomie B2. |
| Efekty uczenia się | Patrz: Tabela efektów uczelnia się www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/ |
| Treści programowe przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> • Tłumaczenie tekstów fachowych w j. niemieckim (krytyka muzyczna, biografie twórców, opisy instrumentów i instrumentarium orkiestrowego). • Analizowanie tekstów pieśni romantyków niemieckich – interpretacja z omówieniem struktur gramatyczno-leksykalnych. • Ćwiczenia doskonalące wymowę niemiecką pod kątem wykonawstwa wokalnego. • Wzbogacanie wiedzy leksykalnej. |
| Literatura | <ul style="list-style-type: none"> • Das grosse Lexikon der Musik, Breis: Verlag Herder Freiburg, 1987. • Domińczak, H. Wymowa w nauce języka niemieckiego, Warszawa: WSiP, 1999. • Duden Das Aussprachewoerterbuch, Bonn: Duden, 2006. • Leisering, H. Fremdsprachenwoerterbuch, Muenchen: Compact Verlag, 2008. • Meines Herzens Schoene: Deutsche Liebesgedichte. Liebeslieder, Liebesbriefe aus... Freiburg: Bibliothek Rambach, 2001. • Morciniec, N. & S. Prędota, Podręcznik wymowy niemieckiej, Warszawa: PWN, 2002. • dodatkowo: cykle pieśni niemieckich w oryginale; źródła internetowe: klassik.com: Musik-Zeitschriften; Magazine: Piano News |
| Formy i metody kształcenia | <ul style="list-style-type: none"> • praca z tekstem i dyskusja • rozwiązywanie zadań • praca indywidualna • praca w grupach • prezentacja nagrań audio i wideo, również on-line • inne metody stosowane przez prowadzącego moduł |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | <ul style="list-style-type: none"> • kolokwia ustne • prace pisemne • ocenianie ciągle |
| Forma i warunki zaliczenia | Określane na pierwszych zajęciach |