

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Wydział Instrumentalny

Sylabus

Nazwa przedmiotu	Język niemiecki
Typ przedmiotu	Obowiązkowy
Poziom przedmiotu	Studia pierwszego stopnia
Specjalność	Wszystkie specjalności
Liczba semestrów/ punktów ECTS	Patrz: Program studiów www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Język prowadzenia zajęć	polski / niemiecki
Cele przedmiotu	Opanowanie przez studentów znajomości języka obcego na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z uwzględnieniem specyfiki kierunku studiów.
Wymagania wstępne	Znajomość języka obcego na poziomie B1.
Efekty uczenia się	Patrz: Tabela efektów uczenia się www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Treści programowe przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Podstawy gramatyki języka niemieckiego oraz wprowadzanie słownictwa niezbędnego do komunikacji w sytuacjach życia codziennego (zgodnie z zaleceniami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego). • Wprowadzanie słownictwa muzycznego, m.in. z zakresu: instrumenty muzyczne, rodzaje utworów muzycznych. • Nauka transkrypcji fonetycznej języka niemieckiego w celu doskonalenia ponadregionalnej wymowy ortofonicznej i umiejętności korzystania ze słownika wymowy niemieckiej. • Ćwiczenie form wypowiedzi pisemnych (biografia, podanie). • Życie muzyczne w Niemczech – czytanie ze zrozumieniem i dyskusja.
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Bęza, S. 2007. Nowe repetytorium z gramatyki języka niemieckiego. Warszawa: PWN • Das grosse Lexikon der Musik. 1987. Breis: Verlag Herder Freiburg. • Domińczak, H. 1999. Wymowa w nauce języka niemieckiego. Warszawa: WSiP • Duden Das Aussprachewoerterbuch. 2006. Bonn: Duden • źródła internetowe: klassik.com: Musik-Zeitschriften; Magazine: Piano News
Formy i metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • praca z tekstem i dyskusja • rozwiązywanie zadań • praca indywidualna • praca w grupach • inne metody stosowane przez prowadzącego moduł
Metody weryfikacji efektów uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> • kolokwia ustne • prace pisemne • ocenianie ciągłe
Forma i warunki zaliczenia	Określane na pierwszych zajęciach