

Nazwa przedmiotu	Język francuski
Typ przedmiotu	Obowiązkowy
Poziom przedmiotu	Studia drugiego stopnia
Specjalność	Wszystkie specjalności
Liczba semestrów/ punktów ECTS	Patrz: Program studiów <a href="http://www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/">www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/</a>
Język prowadzenia zajęć	polski / francuski
Cele przedmiotu	Opanowanie przez studentów znajomości języka obcego na poziomie B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z uwzględnieniem specyfiki kierunku studiów.
Wymagania wstępne	Znajomość języka obcego na poziomie B2.
Efekty uczenia się	Patrz: Tabela efektów uczelnia się <a href="http://www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/">www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/</a>
Treści programowe przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia z użyciem struktur gramatyczno-leksykalnych przewidzianych dla poziomu B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>narracja wydarzeń przeszłych (czasy gramatyczne różne, aspekty i ich kombinacje w kontekście);</li> <li>przymiotniki, przysłówki i ich stopniowanie w porównaniach;</li> <li>czasowniki postrzegania zmysłowego w wyrażeniach;</li> <li>tryby warunkowe;</li> <li>struktury emfatyczne;</li> <li>użycie mowy zależnej, pytania w mowie zależnej;</li> <li>słowotwórstwo – wszystkie mechanizmy słowotwórcze w przykładach;</li> </ul> </li> <li>Praca ze słownikiem, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>ćwiczenia w rozwijaniu umiejętności korzystania ze słowników j. francuskiego mono- i dwujęzycznych, również elektronicznych, w tym on-line;</li> <li>praca ze słownikiem tematycznym i specjalistycznym, encyklopedią;</li> <li>analiza i tłumaczenie tekstów fachowych.</li> </ul> </li> <li>Ćwiczenie i doskonalenie umiejętności pisania, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>recenzja;</li> <li>prezentacja (multimedialna);</li> <li>dyskusja, debata;</li> <li>przewidywanie przyszłości, plany własnego rozwoju zawodowego;</li> <li>cv i list motywacyjny.</li> </ul> </li> </ol>
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plecińska M., Pleciński J., 2008 Super Memo World, Francuski Pas de problème</li> <li>Brillant, C. 2010. Edito B2, Didier</li> </ul> <p>Literatura uzupełniająca (wybór):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bescherelle, La conjugaison pour tous, Hatier</li> <li>Capucho, F. et al. 2007. Rond Point 3, Difusion</li> <li>Dąbkowski, G. 2004. Siedmójzyczny słownik terminów muzycznych: Włosko-francusko-angielsko-niemiecko-rosyjsko-czesko-polski. Wydawnictwo TAKT.</li> <li>Gaudard, C. F. 2007 Champs du signe, Revue dirige.</li> <li>Mauger G. 1957. Langue et civilisation francaises. Hachette, Paris</li> <li>Platkow A. 1997. Wymowa francuska. Wiedza Powszechna</li> <li>Plecińska M., Pleciński J. 2008. francuski, pas de probleme! Super Memo</li> <li>Słobodska, M. 1997. Słownik przysłów. Harald G. Dictionaries</li> <li>Wielki słownik francusko-polski. 1983. PWN</li> <li>oraz gazety, czasopisma, filmy DVD, zasoby internetowe</li> </ul>
Formy i metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>praca z tekstem i dyskusja</li> <li>rozwiązywanie zadań</li> <li>praca indywidualna</li> <li>praca w grupach</li> <li>prezentacja nagrań audio i wideo, również on-line</li> <li>inne metody stosowane przez prowadzącego moduł</li> </ul>
Metody weryfikacji efektów uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> <li>kolokwia ustne</li> <li>prace pisemne</li> <li>ocenie ciągłe</li> </ul>
Forma i warunki zaliczenia	Określane na pierwszych zajęciach