

Nazwa przedmiotu	Język angielski
Typ przedmiotu	Obowiązkowy
Poziom przedmiotu	Studia pierwszego stopnia
Specjalność	wszystkie specjalności
Liczba semestrów/ punktów ECTS	Patrz: Program studiów <a href="http://www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/">www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/</a>
Język prowadzenia zajęć	polski / angielski
Cele przedmiotu	Opanowanie przez studentów znajomości języka obcego na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z uwzględnieniem specyfiki kierunku studiów.
Wymagania wstępne	Znajomość języka obcego na poziomie B1.
Efekty uczenia się	Patrz: Tabela efektów uczelnia się <a href="http://www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/">www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/</a>
Treści programowe przedmiotu	<p>1. Struktury gramatyczno-leksykalne przewidziane dla poziomu B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisywanie czynności wykonywanych w danej chwili, stanów niezmiennych lub często powtarzających się, wyrażanie postanowień i możliwych przyszłych zdarzeń/ planów, narracja wydarzeń przeszłych (czasy gramatyczne różne, aspekty i ich kombinacje w kontekście);</li> <li>• przymiotniki, przysłówki i ich stopniowanie w porównaniach;</li> <li>• imiesłowy biernie i czynne używane w funkcji przymiotnika;</li> <li>• kolejność przymiotników przed rzeczownikiem (kategorie cech);</li> <li>• rzeczowniki niepoliczalne i policzalne;</li> <li>• czasowniki postrzegania zmysłowego w wyrażeniach;</li> <li>• przyimki miejsca – określanie położenia;</li> <li>• zdania względne i ich rodzaje, użycie zaimków względnych;</li> <li>• użycie form czasownikowych – bezokoliczniki, imiesłowy i rzeczowniki odsłowne po wybranych czasownikach – różnice znaczeń;</li> <li>• tryby warunkowe różnych typów;</li> <li>• nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników;</li> <li>• stosowanie czasowników modalnych (ułamnych) w różnych kombinacjach i funkcjach;</li> <li>• operatory metatekstowe tworzące pytania – ‘question tags’;</li> <li>• szyk w zdaniu angielskim i jego możliwe zmiany;</li> <li>• użycie mowy zależnej, pytania w mowie zależnej;</li> <li>• użycie różnorodnych czasowników frazowych w kontekście;</li> <li>• słowotwórstwo – tworzenie przymiotników od rzeczowników/ czasowników;</li> <li>• kolokacje różne w kontekście.</li> </ul> <p>2. Wymowa j. angielskiego – wskazanie na zasady prawidłowej artykulacji poszczególnych dźwięków oraz akcentu wyrazowego</p> <p>3. Praca ze słownikiem elektronicznym (on-line, aplikacja na smartfon), w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia w rozwijaniu umiejętności korzystania ze słowników j. angielskiego mono- i dwujęzycznych;</li> <li>• praca ze słownikiem tematycznym i specjalistycznym: instrumenty muzyczne, rodzaje muzyki, itp.;</li> </ul> <p>4. Ćwiczenie i doskonalenie umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem, pisanie i mówienie, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opis pisemny i ustny osób i obiektów, zdarzeń przeszłych i teraźniejszych, raport;</li> <li>• upodobania, recenzja;</li> <li>• list nieformalny, cv i list motywacyjny;</li> <li>• symulacje rozmów kwalifikacyjnych w sprawie pracy;</li> <li>• porównywanie i omawianie różnych aktywności wypełniających czas wolny;</li> <li>• wypowiedź pisemna z łącznikami zdań i wskaźnikami syntaktycznymi;</li> <li>• opowiadanie;</li> <li>• wyrażanie aprobaty, dezaprobaty, poparcia, itp.;</li> <li>• przekonywanie i auto-prezentacja;</li> <li>• dyskusja (tematy społecznie kontrowersyjne);</li> <li>• przewidywanie przyszłości, plany własnego rozwoju zawodowego;</li> <li>• dawanie rad;</li> <li>• negocjacje.</li> </ul> <p>5. Wiedza o kulturze, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stereotyp Brytyjczyka, Amerykanina – użycie przymiotników cech osobowości;</li> <li>• porównanie niektórych zwyczajów polskich i tych, charakteryzujących kraje anglojęzyczne.</li> </ul>

Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Burgess, S. &amp; Jacky Newbrook 2015. Gold First Exam Maximiser. Pearson Longman.</li> </ul> <p>Literatura uzupełniająca (wybór):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dąbkowski, G. 2004. Siedmiojęzyczny słownik terminów muzycznych: Włosko-francusko-angielsko-niemiecko-rosyjsko-czesko-polski. Warszawa: Wydawnictwo TAKT.</li> <li>• Gough, C. 2001. English Vocabulary Organiser. Hove: LTP.</li> <li>• Latham, A. 2004. Oxford Dictionary of Musical Terms. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>• MacAndrew, R. 2003. Instant Discussions. Boston: Heinle Thomson Learning.</li> <li>• MacAndrew, R. &amp; Ron Martinez. 2001. Taboos and Issues. Boston: Heinle Thomson Learning.</li> <li>• McCarthy, M. &amp; Felicity O'Dell. 2001. English Vocabulary in Use: Pre-Intermediate &amp; Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>• McCarthy, M. &amp; Felicity O'Dell. 2001. English Vocabulary in Use: Upper-Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>• Murphy, R. 2004. (3rd ed.). English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>• Oxford Duden Pictorial English Dictionary, The. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>• darmowe słowniki jedno- i dwujęzyczne on-line: Oxford Learner's Dictionary, Macmillan Dictionary, Merriam Webster Dictionary, PWN Translatica itp.</li> </ul>
Formy i metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca z tekstem i dyskusja</li> <li>• rozwiązywanie zadań</li> <li>• praca indywidualna</li> <li>• praca w grupach</li> <li>• inne metody stosowane przez prowadzącego moduł</li> </ul>
Metody weryfikacji efektów uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokwia ustne</li> <li>• prace pisemne</li> <li>• ocenianie ciągłe</li> </ul>
Forma i warunki zaliczenia	Określane na pierwszych zajęciach