

Nazwa przedmiotu	Improwizacja
Typ przedmiotu	Obowiązkowy
Poziom przedmiotu	Studia drugiego stopnia
Specjalność	organy, klawesyn, instrumenty historyczne
Liczba semestrów/ punktów ECTS	Patrz: Program studiów www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Język prowadzenia zajęć	polski / angielski
Cele przedmiotu	Zdobycie lub doskonalenie umiejętności twórczych takich jak harmonizacja melodii, figuracji i ornamentacji głosów, tworzenie kadencji i form swobodnych.
Wymagania wstępne	Umiejętność gry na instrumencie na poziomie egzaminu dyplomowego studiów pierwszego stopnia
Efekty uczenia się	Patrz: Tabela efektów uczenia się www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Treści programowe przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Harmonizacja gam • Harmonizacja danej melodii • Transpozycja • Konstrukcja typu poprzednik- następnik • Modulacja z poprzednika do następnika <ul style="list-style-type: none"> - rozwinięcia - łączniki - konkluzje • Ornamentacja • Improwizacja form swobodnych • Tworzenie kadencji
Literatura	Ze względu na zindywidualizowany tok nauczania gry na instrumencie, zróżnicowane zapotrzebowanie uzależnione od umiejętności początkowych studenta oraz rozległy zakres materiału, literatura jest ustalana przez poszczególnych pedagogów indywidualnie dla każdego studenta zgodnie z wytycznymi kierowników katedr.
Formy i metody kształcenia	Wykład problemowy Wykład z prezentacją Praca z tekstem i dyskusja Rozwiązywanie zadań artystycznych Praca w grupach Prezentacja nagrań CD i DVD Praca indywidualna
Metody weryfikacji efektów uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> • ocenianie ciągłe • egzamin • realizacja zleconego zadania
Forma i warunki zaliczenia	Określane na pierwszych zajęciach