

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Wydział Instrumentalny

Sylabus

Nazwa przedmiotu	Harmonia
Typ przedmiotu	Obowiązkowy
Poziom przedmiotu	Studia pierwszego stopnia
Specjalność	akordeon, fortepian, gitara, klawesyn, organy
Liczba semestrów/ punktów ECTS	Patrz: Program studiów www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Język prowadzenia zajęć	polski / angielski
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Pogłębienie znajomości zasad harmonii funkcyjnej oraz zapoznanie się ze współczesnymi sposobami analizy harmonii nie funkcyjnej.
Wymagania wstępne	znajomość zasad muzyki
Efekty uczenia się	Patrz: Tabela efektów uczenia się www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Treści programowe przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Historia rozwoju harmonii w kontekście historycznym • Podstawy harmonii tonalnej • Harmonia tonalna ze szczególnym uwzględnieniem tonalności rozszerzonej. Dźwięki obce wszystkich typów, opóźnienia, alteracje, modulacja enharmoniczna i chromatyczna
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • A. Poszowski - Harmonia tonalna, K. Sikorski - Harmonia, J. Targosz - Podstawy harmonii funkcyjnej, • F. Wesołowski - Materiały do ćwiczeń harmonicznnych
Formy i metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • Wykład problemowy • Praca indywidualna
Metody weryfikacji efektów uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> • kolokwium • egzamin pisemny • ocenianie ciągłe • egzamin
Forma i warunki zaliczenia	Określane na pierwszych zajęciach