

Lista fakultetów / Optional Courses

Przedmiot	Przedmioty humanistyczne	Rodzaj zajęć (zbiorowe, grupowe, indywidualne)	Realizacja na wydziale	Ilość godzin semestralnie	ECTS	Forma zaliczenia	Fakultety, które dla osób spoza wydziału wymagają podania do wskazanego dziekana	Fakultety, które dla osób z danego wydziału wymagają podania do dziekana
Fakultety niezbędne do ukończenia Modułu Pedagogicznego								
Emisja głosu z mową zawodową (realizacja na 1.2 lub 1.3)		Z	W IV	15	1	Z		
Metodyka specjalistyczna (realizacja na 2.1)		Z	W II	45	3	Z/ZO	D2	
Pedagogika (realizacja na 1.2)	h	Z	MW	45	3	Z		
Podstawy dydaktyki (realizacja na 1.2 lub 1.3)		Z	W IV	15	1	Z		
Praktyki pedagogiczne 1		G	MW	45	3	Z		
Praktyki pedagogiczne 2		G	MW	30	2	Z/ZO		
Psychologia (realizacja na 1.1)	h	Z	MW	45	3	Z		
Zalecane fakultety uzupełniające								
Chór akademicki #		Z	MW	30	2	Z		
Orkiestra kameralna #		Z	W II	45	3	Z	D2	
Praktyka estradowa #		Z	W II	15	1	Z	D2	
Praktyka kameralna #		Z	W II	15-45	1-3	Z	D2	✓
Symfonia muzyki współczesnej #		Z	W II	45	3	Z	D2	✓
Warsztaty stroikowe (tylko dla specjalności: fagot, obój) #		Z	W II	30	2	Z	D2	
Wykłady zmienne (koncerty) #		Z	W II/IV	15	1	Z		
Wykłady zmienne (wykłady/masterclass) #		Z	W II/IV	15	1	Z		
Zespoły orkiestrowe (muzyka dawna) #		Z	W II	30	2	Z	D2	
Zespoły orkiestrowe (opera) #		Z	W II	30	2	Z	D2	
Zespoły orkiestrowe (symfonia) #		Z	W II	30	2	Z	D2	
Zespół instrumentów dętych #		Z	W II	45	3	Z	D2	
Pozostałe fakultety								
Akompaniament w muzyce jazzowej i rozrywkowej #		G	W II	30	2	Z	D2	✓
Aktorska interpretacja utworu muzycznego #		G	W III	30	2	Z	D3	
Akustyka (1. rok)		Z	W I	30	2	Z		
Akustyka (2. rok)		Z	W I	15	1	Z		
Akustyka (3. rok)		Z	W I	15	1	Z		
Analiza dzieła muzycznego		Z	W I	30	2	Z		
Analiza dźwięku w filmie		Z	W I	15	1	Z		
Anatomia i fizjologia aparatu głosowego		Z	W III/IV	15	1	Z	D3	
Aranżacja komputerowa		Z	W IV	15	1	Z		
Arteterapia		Z	W IV	15	1	Z		
Basso continuo na klawesynie (dla pianistów)		G	W II	15	2	Z	D2	✓
Big band #		Z	W IV	45	3	Z		
Charakteryzacja (II st.)		Z	W III	30	2	Z	D3	
Chór kameralny #		Z	MW	45	3	Z		
Chór wydziałowy (W IV) #		Z	W IV	45	3	Z		
Czytanie nut głosem z elementami metody Z. Kodalya		Z	W IV	15	1	Z	D4	
Dykacja z analizą i interpretacją tekstu		G	W III	30	2	Z		
Elektroakustyka (1. rok)		Z	W I	30	2	Z		
Elektroakustyka (2. rok)		Z	W I	15	1	Z		
Elektroakustyka (3. rok)		Z	W I	15	1	Z		
Elementarne zadania aktorskie #		Z	W IV	15	1	Z	D3	
Elementy harmonii		Z	W III	30	2	Z		
Estetyka	h	Z	MW	30	2	Z		
Estetyka dźwięku w filmie		Z	W I	15	1	Z		
Estetyka muzyki		Z	W I	30	2	Z		
Fizjologia muzyki		Z	W II	15-30	1-2	Z	D2	
Fonetyka języków obcych #		Z	W II	30	2	Z	D2	✓
Gry komputerowe		Z	W I	15	1	Z		
Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur-moll		Z	W I	30	2	Z		
Harmonia jazzowa (rok I)		Z	W IV	15	1	Z		
Harmonia jazzowa (rok II)		Z	W IV	15	1	Z		
Historia filmu		Z	W I	30	2	Z		
Historia i teoria śpiewu gregoriańskiego		Z	W IV	30	2	Z		
Historia kultury	h	Z	MW	30	2	Z		
Improwizacja jazzowa (rok I)		Z	W IV	30	2	Z		
Improwizacja jazzowa (rok II)		Z	W IV	30	2	Z		
Instrument alternatywny		I	W II	15	4	ZO	D2	✓
Jazzowa improwizacja wokalna		G	W IV	15	1	Z		
Kameralistyka #		G	W II	30	2	ZO	D2	✓
Kameralistyka wokalna		G	W II/III	45	3	Z	D2	✓
Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej		Z	W I	15	1	Z		
Komunikacja społeczna i organizacja imprez (1 semestr - letni) (II st.)		Z	W IV	15	1	Z		
Kontrapunkt (1. rok)		Z	W I	15	1	Z		
Kontrapunkt (2. rok)		Z	W I	15	1	Z		
Kontrapunkt z fugą		Z	W I	30	2	Z		
Krytyka i prelekcja z retoryką		Z	W IV	30	2	Z		
Lektorat języka obcego nowożytnego #		G	MW	30	2	Z		
Literatura i historia jazzu		Z	W IV	30	2	Z		
Literatura muzyki filmowej i musicalowej		Z	W IV	15	1	Z		
Literatura wokalna z historią wokalistyki		Z	W III	30	2	Z		
Liturgia		Z	W IV	15	1	Z		
Logopedia		Z	W III	15	1	Z	D3	
Matematyka (ćwiczenia)		Z	W I	15	1	Z		
Metodologia pracy dyplomowej (I st.)		Z	W III	15	1	Z		
Metodyka nauczania form muzycznych		Z	W I	15	1	Z/ZO		
Metodyka nauczania gry na instrumencie jazzowym		Z	W IV	30	2	Z/ZO	D4	
Metodyka nauczania harmonii		Z	W I	15	2	Z/ZO		
Metodyka nauczania historii i literatury muzycznej		Z	W I	15	1	Z/ZO		
Metodyka nauczania kształcenia słuchu		Z	W I	15	1	Z/ZO		
Metodyka nauczania śpiewu jazzowego		Z	W IV	30	2	Z/ZO	D4	
Metodyka nauczania śpiewu solowego z literaturą pedagogiczną		Z	W III	60	4	Z/ZO	D3	
Metodyka nauczania zasad muzyki		Z	W I	15	1	Z/ZO	D1	
Metodyka prowadzenia zespołów jazzowych		Z	W IV	30	2	Z/ZO	D4	
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych		Z	W IV	30	2	Z/ZO	D4	
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych (semestr letni)		Z	W III	30	2	ZO		
Metodyka zajęć artystycznych		Z	W IV	15	1	Z/ZO	D4	
Metodyka zajęć umuzykalniających z praktykami		Z	W IV	15	1	Z		
Multimedialne środki dydaktyczne (1 semestr - letni)		Z	W IV	15	1	Z		
Muzyka polska XX i XXI wieku		Z	W I	30	2	Z		
Muzyka w filmie i multimedialności		Z	W I	15	1	Z		
Muzyka w teatrze		Z	W IV	22,5	1,5	Z		

Organoznawstwo		G	W II	15	1	Z		
Pedagogika małego dziecka (1 semestr - zimowy)		Z	W IV	15	1	Z		
Podstawy elektroniki		Z	W I	30	2	Z		
Podstawy improwizacji		G	W II	15	1	Z	D2	✓
Podstawy improwizacji fortepianowej		G	W IV	15	1	Z	D4	✓
Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami (1 semestr - letni)		Z	W IV	15	1	Z		
Praktyka organizacji imprez i marketingu kultury #		Z	W II	7,5-30	0,5-2	Z	D2	✓
Praktyka projektów operowych / symfonicznych #		Z	W II	7,5-30	0,5-2	Z	D2	✓
Praktyka w klasach wokalnych #		Z	W II	15-45	1-3	Z	D2	✓
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej #		Z	W I	15	1	Z		
Prawo autorskie, organizacja i prowadzenie koncertów		Z	W III	15	1	Z	D3	
Projekt artystyczny #		Z	MW	7,5-45	0,5-3	Z	Dziekan Wydziału	
Projekt naukowy #		Z	MW	7,5-45	0,5-3	Z	Dziekan Wydziału	
Promocja i marketing dóbr kultury (1 semestr) (II st.)		Z	W IV	15	1	Z		
Propedeutyka budowy instrumentu (II st.)		Z	W II	15	1	Z	D2	✓
Propedeutyka muzyki dawnej		Z	W II	15	1	Z		
Propedeutyka muzyki elektroakustycznej		Z	W I	15	1	Z		
Propedeutyka muzyki współczesnej		Z	W II	15	1	Z		
Psychologia rozwojowa z praktykami		Z	W IV	15	1	Z		
Realizacja dźwięku		Z	W I	15	1	Z		
Ruch sceniczny		Z	W IV	30	2	Z	D4	
Seminarium pracy dyplomowej (1.3 - jeden semestr - letni)		I	W II/III	7,5	0,5	Z		
Studia orkiestrowe		Z	W II	15	1	Z	D2	
Technika Aleksandra		Z	W II	15-30	1-2	Z	D2	✓
Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (1. rok)		Z	W I	30	2	Z		
Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (2. rok)		Z	W I	30	2	Z		
Techniki nagrań		Z	W IV	15	1	Z		
Techniki pracy w studio		Z	W IV	30	2	Z		
Trening ruchowo-mentalny		Z	W II	15-30	1-2	Z	D2	✓
Warsztaty międzykulturowe		Z	W II	15-30	1-2	Z	D2	✓
Warsztaty pisanie tekstów		Z	W IV	15	1	Z	D4	✓
Warsztaty słuchania muzyki jazzowej		Z	W IV	30	2	Z		
Wiedza o teatrze		Z	W IV	22,5	1,5	Z		
Wprowadzenie do pracy naukowej (semestr letni)		G	W I	30	2	Z		
Wybrane zagadnienia wykonawstwa francuskiej liryki wokalne		Z	W III	30	2	Z		
Wybrane zagadnienia wykonawstwa rosyjskiej liryki wokalne		Z	W III	30	2	Z		
Wybrane zagadnienia wykonawstwa włoskiej liryki wokalne		Z	W III	30	2	Z		
Wykłady zmienne (nauki humanistyczne) #		Z	MW	15-45	1-3	Z		✓
Wykłady zmienne (nauki inżynieryjno-techniczne) #		Z	MW	15-45	1-3	Z		✓
Wykłady zmienne (nauki medyczne) #		Z	MW	15-45	1-3	Z		✓
Wykłady zmienne (nauki społeczne) #		Z	MW	15-45	1-3	Z		✓
Wykłady zmienne (nauki ścisłe i przyrodnicze) #		Z	MW	15-45	1-3	Z		✓
Wykłady zmienne i praktyczna realizacja wydarzeń artystycznych W III #		Z	W III	45	3	Z	D3	
Wykłady zmienne W I #		Z	W I	15-45	1-3	Z	D1	
Zasady muzyki		Z	W I	30	2	Z		
Zespoły instrumentalne (jazz) #		Z	W IV	30	2	Z	D4	
Zespoły operowe #		Z	W III	60	4	Z	D3	
Zespoły oratoryjno-kantatowe #		Z	W III	45	3	Z	D3	
Zespoły wokalne (jazz) #		Z	W IV	30	2	Z	D4	
Zespoły wokalne W III #		Z	W III	45	3	Z	D3	

Z - zaliczenie; Z/ZO - I semestr zaliczenie, II semestr zaliczenie z oceną; /

End-of-semester evaluation: Z - pass (no numerical value); Z/ZO - 1st semester pass (no numerical value), 2nd semester no numerical value.

Uruchomienie niektórych fakultetów możliwe jest dopiero po zapisaniu się na nie określonej ilości chętnych. /

Some courses may be run on condition that a certain minimal number of students register for them.

Możliwość zapisania się na niektóre fakultety powiązana jest z zapotrzebowaniem na obsadę przy realizowanych dziełach. /

Some optional courses are available on condition that there is a need for selected instruments in the works to be performed.

Nieuczęszczanie na zadeklarowany fakultet skutkuje brakiem zaliczenia i obowiązkiem odpłatnego powtarzania danego przedmiotu. Przez pierwszy miesiąc każdego semestru możliwe jest zrezygnowanie z dowolnej liczby fakultetów (z danego semestru). Po tym terminie dopuszczalne jest zrezygnowanie z jednego fakultetu. Rezygnacji dokonuje się przez złożenie w USOS-ie podania do dziekana. /

Failure to attend a declared optional course will result in failure to pass the course and the obligation to repeat a given course for a fee. During the first month of each semester, you can resign from any number of optional courses (in a given semester). After this date, it is permissible to resign from just one course. Resignation is made by submitting an application to the Dean via USOS.

Zapisanie się na nowy fakultety od semestru letniego wymaga zgody nauczyciela prowadzącego dany przedmiot. /

Registering for a new optional course in the summer semester requires the consent of the chosen course teacher.

Na niektóre przedmioty obowiązuje zgoda dziekana lub osobne zapisy w dziale nauczania. Możliwość zapisania się na fakultet może być też warunkowana oceną z instrumentu głównego. Szczegółowe warunki określają dziekani. /

Some subjects require the dean's consent or separate registration in the Student Services Office. The possibility of enrolling in a optional course may also depend on the grade obtained in the main instrument. Detailed conditions are determined by the deans.

Można wnioskować do dziekana o zgodę na przepisanie jako fakultetów przedmiotów zrealizowanych w innych uczelniach. Liczba ECTS proporcjonalna do liczby godzin jednak nie wyższa niż 3. /

You can apply to the dean for permission to transfer subjects completed at other universities as optional course. The number of ECTS is proportional to the number of hours, but not higher than 3. /

Przedmioty, które mogą być realizowane wielokrotnie. /

Courses that can be taken multiple times.

1.1, 1.2, 1.3 - kolejne lata studiów licencjackich / subsequent years of bachelor's studies
2.1, 2.2 - kolejne lata studiów magisterskich / subsequent years of master's studies