

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy / The Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (Poland)

Wydział Instrumentalny / The Faculty of Instrumental Music

Efekty uczenia się (obowiązuje od 1.10.2023 r.) / Learning outcomes (in effect since 1st October 2023)

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych, kierunek studiów: instrumentalistyka / Field of study: Arts; Discipline: Music; Principal-study programme: Instrumental Music

Studia Stacjonarne Pierwszego Stopnia o profilu ogólnoakademickim / Full-time, 1st-cycle (bachelor) degree study programme; Educational profile: general academic

Kwalifikacja pełna PRK6 / Full qualification compliant with the Polish Qualifications Framework level si

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat / Awarded degree: „licencjat”

K.W - wiedza K.U - umiejętności K.K - kompetencje społeczne		K.W - knowledge K.U - skills K.K - social competences	Instrument główny	Kameralistyka	Praca z pianistą	Nauka akompania- mentu	Basso continuo	Basso continuo na klawiesynie	Studia orkiestrowe	Gra liturgiczna	Instrument dodatkowy	Zespoły orkiestrowe	Kontrapunkt	Kształcenie słuchu	Literatura muzyczna	Historia muzyki	Harmonia	Analiza dzieła muzycznego	Język obcy B2	Ochrona własności intelektualnej	Wychowanie fizyczne	Metodologia K.U - skilla pracy naukowej	Podstawy improvisacji	Prospektywa muzyki dawnej	Seminarium pracy dyplomowej	Warsztaty stroikowe	Instrument alternatywny	Praktyka estradowa	Praktyka kameralna	Praktyka organizacji impresji i marketingu kultury	Wykłady zmiennie	Psychologia	Pedagogika	Zespół muzyczny rozrywkowy (big-band)	Akompaniament w muzyce jazzowej i rozrywkowej	Technika Aleksandra	Projekt artystyczny	Projekt naukowy	Warsztaty medialno-ku rowe	Trening ruchowo- mentalny	Fizjologia muzyki	Język obcy A1-B1 (CEFR)				
	Student kończący studia licencyjne:	Students who have completed their principal-study programme should:	Main Instrument (specialization-related)	Chamber Music Studies	Instrumental Practice with Piano Accompaniment	Basso Continuo Practice	Accompaniment Training	Basso Continuo	Harp/pachord Continuo	Orchestra Study Practice	Liturgical Organ Playing	Additional Instrument (organ/piano)	Choir Practice	Orchestra Practice	Counterpoint	Ear Training	Music Literature	History of Music	Harmony	Musical Work Analysis	Foreign Language B2 (CEFR)	Intellectual Property Protection	Physical Education	Methodology of Writing a Research Paper	Introduction to Improvisation	Early Music: Issues of Performance Practice	Diploma Work Tutorial	Reed Making Workshop	Alternative Instrument	Public Perform Practice	Chamber Music Practice	Cultural Event Organization and Promotion Practice	Attendance in Public Events	Psychology	Pedagogy	Bid Band	Accompaniment in Jazz and Popular Music	The Alexander Technique: An Introduction	Artistic Project	Academic Project	Intercultural Workshop	Body and Mind Training	Music Physiology	Foreign Language A1-B1 (CEFR)		
PRK6_K_W01	posiada ogólną znajomość literatury muzycznej;	possess a general knowledge of music literature;	✓																																											
PRK6_K_W02	posiada znajomość podstawowego repertuaru związanego z własną specjalnością;	have mastered the core repertoire related to their chosen specialization;														✓	✓											✓																		
PRK6_K_W03	posiada znajomość elementów dzieła muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów;	possess knowledge of the structural elements of a musical work as well as formal compositional patterns;																		✓																										
PRK6_K_W04	posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały rutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób;	possess knowledge enabling them to search for the information they need (books, recordings, scores, the Internet), analyze and adequately interpret it;	✓														✓	✓						✓		✓																				
PRK6_K_W05	orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learning);	have ample knowledge of written literature related to their respective specializations, in terms of both the history of the given musical field' discipline and the current state of the field/ discipline (this applies to the use of the Internet and e-learning);	✓														✓	✓		✓					✓																			✓		
PRK6_K_W06	posiada znajomości i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii muzyki oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learning);	demonstrate knowledge and understanding of the key developmental processes in music history as well as familiarity with the written literature related to the processes (applies to the use of the Internet and e-learning);															✓	✓		✓					✓																				✓	
PRK6_K_W07	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania;	recognize and define the relationship between the theoretical and practical aspects of pursuing academic studies;	✓	✓																✓																	✓									
PRK6_K_W08	posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych;	possess knowledge of music styles and the related performing traditions;	✓	✓													✓	✓								✓											✓									
PRK6_K_W09	posiada wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej;	demonstrate knowledge related to contemporary music;	✓	✓			✓										✓	✓																												
PRK6_K_W10	posiada orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz w zakresie rozwoju technologicznego związanego ze swoją specjalnością;	be familiar with what technologies are used in music as well as, specifically, what technological advancements may be observed in their respective specializations;	✓														✓			✓																										
PRK6_K_W11	posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego instrumentu i jego ewentualnej konserwacji;	possess essential knowledge related to the structure of their respective instruments as well as to the potential maintenance;	✓																									✓																		
PRK6_K_W12	zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i podstawowej problematyki prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności;	know the basic concepts and principles of copyright law and the basic issues related to the legal aspects of the profession of an artist of a given specialization																			✓					✓											✓									
PRK6_K_W13	posiada podstawowe wiadomości w zakresie praktycznego zastosowania wiedzy o harmonii i zdolność analizowania pod tym kątem wykonywanego repertuaru;	possess rudimentary practical knowledge of harmony and exhibit ability to use the knowledge in analyzing the performed repertoire;	✓		✓		✓		✓											✓					✓																					
PRK6_K_W14	dysonuje podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych;	display adequate knowledge of music-related disciplines in order to engage in performing group tasks;		✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓																					✓										
PRK6_K_W15	posiada podstawową wiedzę z zakresu kultury fizycznej;	possess essential knowledge related to the physical culture;																				✓																								
PRK6_K_W16*	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania;	possess knowledge related to the basic tenets of music teaching and ability to apply them in practice;											✓	✓																																
PRK6_K_W17*	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji psychologicznych i ich praktycznego zastosowania;	possess knowledge related to the basic tenets of psychology and ability to apply them in practice;																																												
PRK6_K_W18*	posiada znajomość podstawowych wzorców leśących u podstaw improvisacji;	possess knowledge of the basic patterns used in music improvisation;																																												
PRK6_K_U01	dysonuje umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych;	exhibit abilities required for generating and realizing their individual artistic ideas;	✓					✓											✓																											
PRK6_K_U02	jest świadomy sposobów wykorzystywania swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni w obszarze ekspresji artystycznej;	be aware of how they may utilize their intuition, emotionality and creativity for the purpose of artistic expression;	✓	✓	✓		✓					✓													✓																					
PRK6_K_U03	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego komunikatem;	exhibit an understanding of the relationship between the type of artistic expression observed in a musical work and the message the work conveys;	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓			✓								✓																					
PRK6_K_U04	posiada znajomość i umiejętność wykonywania reprezentatywnego repertuaru związanego z głównym kierunkiem studiów;	have knowledge and ability to perform a representative repertoire related to the principal-study programme;	✓		✓			✓																		✓																				
PRK6_K_U05	posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów;	be able to practically implement their knowledge of the core stylistic criteria of performance in the chosen works;	✓	✓	✓		✓		✓			✓													✓		✓																			
PRK6_K_U06	posiada umiejętność odczytania zapisu muzyki XX i XXI wieku;	be able to read 20th- and 21st-century music scores;	✓	✓			✓													✓	✓																									
PRK6_K_U07	jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym;	be prepared to collaborate with other musicians in various types of ensembles by engaging in collaborative tasks and projects, also of interdisciplinary nature;	✓	✓	✓		✓																																							
PRK6_K_U08	posiada umiejętność akompaniowania solistów (solistom) w różnych formacjach zespołowych;	possess an ability to accompany a soloist/ soloists in a variety of ensembles;		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓															✓		✓																			
PRK6_K_U09	posiada umiejętność właściwego odczytania tekstu rutowego, biegłego i pełnego przekazania materiału muzycznego, zawartych w utworze idei i jego formy;	exhibit an ability to adequately read the score of a given piece as well as fluently and fully convey the idea written in the work and its form;	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓					✓																					
PRK6_K_U10	opanował warsztat techniczny potrzebny do profesjonalnej prezentacji muzycznej i jest świadomy problemów specyficznych dla danego instrumentu (intonacja, precyzja itp.);	have mastered the necessary techniques to professionally present musical works and be aware of the specific problems related to their instruments (intonation, precision etc.);	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓											✓																					
PRK6_K_U11	przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące techniki i postawy, umożliwiające operowanie ciałem w sposób (z punktu widzenia fizjologii) najbardziej wydajny i bezpieczny;	have acquired good habits in technique and posture, enabling them to use their bodies in the most efficient and safest ways (from the point of view of physiology);	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																
PRK6_K_U12	poprzez opanowanie efektywnych technik ćwiczenia wykazuje umiejętność samodzielnego doskonalenia warsztatu technicznego;	display an ability to further develop their instrumental techniques by themselves through mastering effective ways of practicing;	✓																																											
PRK6_K_U13	posiada umiejętność rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych i metrymicznych oraz aspektów dotyczących apikatury, smyczkowania, pedalizacji, fraszowania, struktury harmonicznej itp. opracowywanych utworów;	possess an ability to understand and control the rhythmic and metro-rhythmic patterns in a given composition as well as such aspects as fingering, pedalling, articulation, musical phrasing, harmonic structuring etc;	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓		✓										✓																				
PRK6_K_U14	posiada biegłą znajomość w zakresie słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim;	be fluent in identifying musical material by ear, memorizing and using it further;													✓	✓																														
PRK6_K_U15	posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych;	be able to comfortably discuss, orally or in writing, the interpreting, creating and performing of music as well as matters related to the broadly understood humanities;	✓												✓	✓						✓			✓		✓																			
PRK6_K_U16	posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu rutowego;	possess basic skills in creating music runs by departing from the notation of a given piece;	✓				✓		✓						✓	✓				✓																										
PRK6_K_U17	dzięki częstym występom publicznym wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnymi stresowymi sytuacjami z nich wynikającymi;	display an ability of managing anxiety in various stress-inducing situations by frequently performing in public;	✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓																	✓															
PRK6_K_U18	wykazuje umiejętność brania pod uwagę specyficznych wymagań publiczności i innych okoliczności towarzyszących wykonaniu (jak np. reagowania na rozmaite warunki akustyczne sali);	show an ability to react to the specific needs of an audience as well as other circumstances in which they perform publicly such as the particular acoustics of a venue etc;	✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓																✓																

K.W - wiedza K.U - umiejętności K.K - kompetencje społeczne		K.W - knowledge K.U - skills K.K - social competences	Instrument główny	Kameralistyka	Praca z pianistą	Praca z b.c.	Nauka akompania- mentu	Basso continuo	Basso continuo na klawesynie	Studia orkiestrowe	Gra liturgiczna	Instrument dodatkowy	Chór	Zespoły orkiestrowe	Kontrapunkt	Kształcenie słuchu	Literatura muzyczna	Historia muzyki	Harmonia	Analiza dzieła muzycznego	Język obcy B2	Ochrona własności intelektualnej	Wychowanie fizyczne	Metodologia pisemnej pracy naukowej	Podstawy improwizacji	Propedeutyka muzyki dawniej	Seminarium pracy dyplomowej	Warsztaty stroikowe	Instrument alternatywny	Praktyka estradowa	Praktyka kameralna	Praktyka organizacji imprez i marketingu kultury	Wykłady zmienne	Psychologia	Pedagogika	Zespół muzyki rozrywkowej (big-band)	Akompaniament w muzyce jazzowej i rozrywkowej	Technika Aleksandra	Projekt artystyczny	Projekt naukowy	Warsztaty międzykultu- rowe	Trening ruchowo- mentalny	Fizjologia muzyki	Język obcy A1-B1										
	Student kończący studia licencjackie:	Students who have completed their principal-study programme should:	Main Instrument (specialization- related)	Chamber Music Studies	Instrumental Practice with Piano Accompaniment	Basso Continuo Practice	Accompaniment Training	Basso Continuo	Harp/sichord Continuo	Orchestra Study Practice	Liturgical Organ Playing	Additional Instrument (organ/piano)	Choir	Orchestra Practice	Counterpoint	Ear Training	Music Literature	History of Music	Harmony	Musical Work Analysis	Foreign Language B2 (CEFR)	Intellectual Property Protection	Physical Education	Methodology of Writing a Research Paper	Introduction to Improvisation	Early Music, Issues of Performance Practice	Diploma Work Tutorial	Reed Making Workshop	Alternative Instrument	Public Performance Practice	Chamber Music Practice	Cultural Event Organization and Promotion Practice	Attendance in Public Events	Psychology	Pedagogy	Bid Band	Accompaniment in Jazz and Popular Music	The Alexander Techn artist's An Introduction	Artistic Project	Academic Project	Intercultural Workshop	Body and Mind Training	Music Physiology	Foreign Language A1-B1 (CEFR)										
PRK6_K_U19	posiada umiejętności formułowania i analizy problemów badawczych w oparciu o zdobytą wiedzę ogólnohumanistyczną;	be able to formulate and analyze research problems by utilizing their previously acquired knowledge in the broadly understood humanities;																						✓									✓	✓	✓																			
PRK6_K_U20	posiada umiejętności w zakresie posługiwania się wybranym językiem obcym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego;	demonstrate competence in using a chosen foreign language at the B2 level of the Common European Framework of Reference for Languages;																			✓												✓																					
PRK6_K_U21	posiada praktyczne umiejętności wdrażania nabytej wiedzy związanej z kulturą fizyczną;	demonstrate practical abilities of implementing knowledge related to physical culture;																					✓																															
PRK6_K_K01	umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje;	be able to acquire, analyze and adequately interpret the necessary information;															✓	✓			✓						✓	✓																										
PRK6_K_K02	realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji;	be able to realize their individual, stylistically varied, artistic ideas and activities by utilizing their inventiveness, expression and intuition;	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓						✓					✓																												
PRK6_K_K03	posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów;	display an ability to organize their own work as well as the work of a group by engaging in collective tasks and projects;	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓											✓						✓	✓																					
PRK6_K_K04	posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obszarze działań muzycznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury;	possess a self-evaluation ability as well as an ability to formulate constructive criticism in response to music, artistic and culture-related activities;	✓	✓	✓		✓	✓																		✓							✓		✓																			
PRK6_K_K05	Jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obszarze własnej pracy artystycznej;	be capable of forming their own judgements and opinions about social, scientific/ academic, and ethical matters, and adopting these for the benefit of their own artistic work;	✓	✓																				✓									✓		✓																			
PRK6_K_K06	umiejętnie komunikuje się w obszarze własnego środowiska i społeczności;	be able to effectively communicate with other musicians in their community;		✓						✓				✓	✓						✓		✓								✓		✓	✓																				
PRK6_K_K07	posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi;	prove capable of cooperating and integrating with others while performing group and project work as well as for the purpose of organization and artistic activity related to various cultural ventures;		✓						✓				✓	✓																✓		✓	✓																				
PRK6_K_K08	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych;	exhibit organizational skills in solving problems related to broadly understood project work and in undertaking their own artistic activities;		✓						✓				✓	✓																✓		✓	✓																				
PRK6_K_K09	w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną;	be able to consciously and professionally present their own artistic activities;	✓	✓	✓					✓																						✓	✓	✓																				
PRK6_K_K10	umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu dziedziny muzyki;	be able to use specialist terminology related to the field of music;	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓					✓		✓			✓																		
PRK6_K_K11	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej;	display an ability to adapt to new, changing circumstances that may occur at a workplace or during a performance;		✓																						✓						✓		✓																				
PRK6_K_K12	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów;	be capable of effectively using their imagination, intuition, creativity and personal judgement in problem-solving;	✓	✓	✓		✓	✓				✓			✓				✓							✓						✓		✓																				
PRK6_K_K13	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania;	prove capable of consciously controlling their emotions and conduct.	✓	✓						✓				✓																		✓		✓																				

* Fakultatywna efekty uczenia się nie są wymagane do ukończenia studiów. Efekty te są osiągane w ramach wskazanych przedmiotów.		* Learning outcomes achieved when completing selected optional courses are not prerequisite for the successful completion of a study programme – the principal-study-related courses must be completed in the first place.
PRK6_K_W16*	Efekt fakultatywny osiągany przy realizacji przedmiotu: Pedagogika	The optional learning outcome achieved when successfully completing the following course: Pedagogy
PRK6_K_W17*	Efekt fakultatywny osiągany przy realizacji przedmiotu: Psychologia	The optional learning outcome achieved when successfully completing the following course: Psychology
PRK6_K_W18*	Efekt fakultatywny osiągany przy realizacji jednego z poniższych przedmiotów: Propedeutyka Improwizacji, Podstawy Improwizacji fortepianowej, Podstawy Improwizacji, Improwizacja jazzowa.	The optional learning outcome achieved when successfully completing one of the following courses: Introduction to Piano Improvisation Introduction to Improvisation Introduction to Jazz Improvisation

Wydział Instrumentalny / The Faculty of Instrumental Music

owiązuje od 1.10.2023 r.) / Learning outcomes (in effect since 1st October 2023)

Kwalifikacja pełna PRK7 / Full qualification compliant with the Polish Qualifications Framework level seven

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister / Awarded degree: „magister”

[illegible][illegible]

* Fakultatywne efekty uczenia się nie są wymagane do ukończenia studiów. Efekty te są osiągane w ramach wskazanego przedmiotu.	* Learning outcomes achieved when completing selected optional courses are not prerequisite for the successful completion of a study programme – the principal-study-related courses must be completed in the first place
PRK7_K_W10* Fakultatywny efekt uczenia się osiągany przy realizacji jednego z poniższych przedmiotów: Propeddyka improvisacji, Podstawy improwizacji fortepianowej, Podstawy improwizacji, Improwizacja jazzowa, akompaniament w muzyce jazzowej	The optional learning outcome achieved when successfully completing one of the following courses: Introduction to Piano Improvisation, Introduction to Improvisation, Introduction to Jazz Improvisation, Accompaniment in Jazz Music
PRK7_K_W11* Fakultatywny efekt uczenia się osiągany przy realizacji przedmiotu: Metodyka specjalistyczna.	The optional learning outcome achieved when successfully completing the following course: Instrumental Practice Methodology
PRK7_K_W12* Fakultatywny efekt uczenia się osiągany przy realizacji jednego z poniższych przedmiotów: Warsztaty stronicowe, Propeddyka budowy instrumentu.	The optional learning outcome achieved when successfully completing one of the following courses: Reed Making Workshop Introduction to Instrument Design and Structure
PRK7_K_U10* Fakultatywny efekt uczenia się osiągany przy realizacji jednego z poniższych przedmiotów: Metodyka specjalistyczna, Próbki pedagogiczne	The optional learning outcome achieved when successfully completing both of the following courses: Instrumental Practice Methodology, Teaching Practice
PRK7_K_U11* Fakultatywny efekt uczenia się osiągany przy realizacji jednego z poniższych przedmiotów: Propeddyka improvisacji, Podstawy improwizacji fortepianowej, Podstawy improwizacji, Improwizacja jazzowa.	The optional learning outcome achieved when successfully completing one of the following courses: Introduction to Piano Improvisation, Introduction to Improvisation, Introduction to Jazz Improvisation

	K_W - wiedza K_U - umiejętności K_K - kompetencje społeczne	K_W - knowledge K_U - skills K_K - social competences	Przedmiot główny	Praca z pianistą/ Praca z b.c
	Słuchacz kończący studia podyplomowe:	Students who have completed their programme should:	Main Instrument / Main subject (specialization- related)	Instrumental Practice with Piano Accompaniment / Basso Continuo
PRKVII_K_W01	posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą repertuaru wybranej specjalności i instrumentu.	possess a deepened knowledge of the repertoire related to their specializations/ instruments.	✓	
PRKVII_K_W02	posiada szeroki zakres wiedzy w zakresie warsztatu badań teoretyczno-naukowych dotyczących wybranej specjalności.	demonstrate a broad scope of knowledge related to conducting theoretical academic studies in their specialized fields.	✓	
PRKVII_K_W03	posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.).	be capable of efficiently using various media (books, recordings, scores, the Internet, archival recordings etc.).	✓	
PRKVII_K_U01	posiada umiejętności do rozwijania swojej osobowości artystycznej umożliwiającej tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych.	possess an ability to develop their artistic personalities enabling them to generate, realize and express their original artistic ideas.	✓	✓
PRKVII_K_U02	posiada umiejętności do samodzielnej interpretacji w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje na bardzo wysokim poziomie z zachowaniem wymagań stylistycznych i estetycznych danej epoki, wykorzystując przy tym możliwie najszersze spektrum techniki wykonawczej swojego instrumentu.	prove capable of individually interpreting musical works at a very high level by engaging their creative motivation and inspiration, observing the stylistic and esthetic standards of a given historical period, and by utilizing the possibly widest scope of techniques of playing their respective instruments.	✓	✓
PRKVII_K_U03	na bazie dotychczasowych doświadczeń potrafi wykazywać się umiejętnością poszerzania repertuaru w zakresie swojej specjalności	prove capable of broadening the repertoire related to their respective specializations by utilizing their previously acquired experience.	✓	
PRKVII_K_U04	posiada umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności.	demonstrate a capability to independently extend and develop knowledge related to their respective specializations.	✓	
PRKVII_K_U05	posiada umiejętność realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach o różnej obsadzie wykonawczej.	possess an ability to execute artistic projects (often in combination with other disciplines) and be capable of adopting the leading role in ensembles of various types.	✓	✓
PRKVII_K_U06	samodzielnie rozwija swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych.	prove independent in developing their personal skills in generating, realizing and expressing their original artistic ideas.	✓	✓
PRKVII_K_U07	w sposób świadomy stosuje techniki pozwalające panować nad objawami stresu.	be able to consciously apply techniques of stress management.	✓	✓
PRKVII_K_U08	posiada umiejętność praktycznego zastosowania pogłębionej wiedzy dotyczącej aspektów pedagogiki, osiągając wysokie kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie szkół muzycznych II stopnia.	possess an ability to utilize their extended knowledge of music teaching methodology, thus qualifying them to teach their respective instruments at the secondary level of music education.	✓	
PRKVII_K_K01	jest samodzielnym i kreatywnym artystą, zdolnym do świadomego poszerzania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań ogólnomuzycznych.	prove to be independent and ingenious artists, capable of consciously improving acquired knowledge within their respective specializations as well as when participating in broadly understood musical activities.	✓	✓
PRKVII_K_K02	dokonyuje krytycznej oceny własnych działań twórczych artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej.	demonstrate a critical judgement of their own creative, artistic activities, and exhibit an ability to critically judge others' undertakings in the fields of culture, art, and other disciplines of artistic activity.	✓	
PRKVII_K_K03	wykazuje się komunikatywnością w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy.	prove to be good communicators in order to pursue their artistic undertakings and exhibit flexibility in finding their own place on today's job market.	✓	
PRKVII_K_K04	planuje swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia.	be able to consciously plan their career paths by applying the knowledge and skills acquired during their studies, also by utilising the knowledge acquired in the process of lifelong learning.	✓	