

## Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

## Wydział Instrumentalny

## Sylabus

Nazwa przedmiotu	Chór akademicki
Typ przedmiotu	Obowiązkowy
Poziom przedmiotu	Studia pierwszego stopnia
Specjalność	akordeon, fortepian, gitara, klawesyn, organy
Liczba semestrów/ punktów ECTS	Patrz: Program studiów <a href="http://www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/">www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/</a>
Język prowadzenia zajęć	polski / angielski
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozwijanie umiejętności śpiewu a vista w wielogłosie</li> <li>• Rozwijanie i doskonalenie praktycznych umiejętności w pracy w zróżnicowanych składach wokalnych, pod kierunkiem dyrygenta</li> <li>• Przystwojenie pewnej liczby partii chóralnych w dziełach wokalnych i wokально-instrumentalnych</li> </ul>
Wymagania wstępne	brak
Efekty uczenia się	Patrz: Tabela efektów uczelnia się <a href="http://www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/">www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/</a>
Treści programowe przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozśpiewanie, ćwiczenia głosowe</li> <li>• Wprowadzenie podstaw prawidłowej emisji głosu</li> <li>• Praca nad intonacją</li> <li>• Praca w zestawieniach dwugłosowych</li> <li>• Praca w zestawieniach czterogłosowych</li> </ul>
Literatura	Literatura ustalana przez prowadzących.
Formy i metody kształcenia	Rozwiązywanie zadań artystycznych Praca w grupach
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie
Forma i warunki zaliczenia	Określane na pierwszych zajęciach