

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Wydział Instrumentalny

Sylabus

Nazwa przedmiotu	Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu / Organoznawstwo
Typ przedmiotu	Obowiązkowy
Poziom przedmiotu	Studia drugiego stopnia
Specjalność	Wszystkie specjalności
Liczba semestrów/ punktów ECTS	Patrz: Program studiów www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Język prowadzenia zajęć	polski / angielski
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie z konstrukcją i zasadami działania instrumentu. • Praktyczna nauka z zakresu strojenia, podstaw akustyki oraz konserwacji.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza dotycząca budowy, zasad działania, strojenia poszczególnych instrumentów
Efekty uczenia się	Patrz: Tabela efektów uczenia się www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Treści programowe przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Omówienie rodzajów używanych materiałów do budowy instrumentów. • Sposoby kształtowania poszczególnych części instrumentów. • Różnice w budowie instrumentów na przestrzeni wieków. • Rodzaje zdobnictwa. • Gatunki drewna używane do budowy oraz stopy metali. • Zaznajomienie studentów ze szkołami lutniczymi. • Nauka czyszczenia instrumentów z zewnątrz i wewnątrz. • Pokaz konserwacji. • Dopasowywanie części ruchomych. • Praktyczna nauka strojenia w różnych temperaturach historycznych. • Różnice w budowie instrumentów. • Wymiana strun, piórek, tłumików. • Historia organów jako instrumentu muzycznego oraz zmiany konstrukcyjne na przestrzeni dziejów. • Rodzaje instrumentów w zależności od regionu i daty powstania. • Rodzaje konstrukcji wiatrownic, traktury klawiszowej i rejestrowej. • Rodzaje piszczałek, typy menzur, stroju. • Głosy organowe ich podział ze względu na typ, przeznaczenie i użytkowanie. • Prospekt organowy - jego funkcja akustyczna, zdobnicza, historyczne ujęcie problemu. • Projektowanie dyspozycji organów z uwzględnieniem elementów akustyki wnętrza oraz ich przeznaczenia i założeń estetyki brzmienia.
Literatura	Literatura ustalana samodzielnie przez prowadzących.
Formy i metody kształcenia	Wykład problemowy Wykład z prezentacją
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie
Forma i warunki zaliczenia	Określane na pierwszych zajęciach