

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Wydział Instrumentalny
Sylabus

Nazwa przedmiotu	Basso continuo na klawesynie
Typ przedmiotu	Obowiązkowy
Poziom przedmiotu	Studia pierwszego stopnia
Specjalność	Instrumenty historyczne
Liczba semestrów/ punktów ECTS	Patrz: Program studiów www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Język prowadzenia zajęć	polski / angielski
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Zdobyć podstawowej wiedzy na temat praktyki basso continuo. • Opanowanie podstawowych umiejętności praktycznych w realizacji basso continuo z uwzględnieniem różnorodnych form instrumentalnych i wokalnoinstrumentalnych w ujęciu historycznym
Wymagania wstępne	Umiejętność gry na instrumencie klawiszowym jako instrumencie dodatkowym na poziomie szkoły muzycznej II stopnia
Efekty uczenia się	Patrz: Tabela efektów uczelnia się www.amuz.bydgoszcz.pl/dla-studenta/wydzial-ii/programy-studiow/
Treści programowe przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Nauka odczytywania basu cyfrowanego na podstawie materiałów historycznych oraz współczesnych • Realizacja basu cyfrowanego na klawesynie • Sposoby różnicowania basso continuo w zależności od stylu, formy, obsady utworu, warunków akustycznych • Sposoby wzbogacania basso continuo o ornamenty, dyminucje, imitacje, itp. • Realizacja basso continuo zaczerpniętego z literatury baroku
Literatura	Ze względu na zindywidualizowany tok nauczania gry na instrumencie, zróżnicowane zapotrzebowanie uzależnione od umiejętności początkowych studenta oraz rozległy zakres materiału, literatura jest ustalana przez poszczególnych pedagogów indywidualnie dla każdego studenta zgodnie z wytycznymi kierowników katedr.
Formy i metody kształcenia	Wykład problemowy Wykład z prezentacją Praca z tekstem i dyskusja Rozwiązywanie zadań artystycznych Praca w grupach Praca indywidualna
Metody weryfikacji efektów uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> • realizacja zleconego zadania • ocenianie ciągłe • egzamin
Forma i warunki zaliczenia	Określane na pierwszych zajęciach