

Plan Studiów Szkoły Doktorskiej

Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Program kształcenia: Instrumentalistyka, Wokalistyka, Dyrygentura, Jazz i Muzyka Estradowa

Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 28.05.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.

Plan studiów obowiązujący doktorantów, którzy rozpoczęli kształcenie przed rokiem akademickim 2023/2024

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III			
			semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI	
			h		h		h		h		h		h	
OBOWIĄZKOWE														
Seminarium kierunkowe	W	I	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z
Praca z pianistą/klawesynistą*	W	I	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z
Analiza dzieła muzycznego	W	G	1	Z	1	ZO								
Lektorat języka angielskiego	C	G	2/5	Z	2/5	ZO	2/5	Z	2/5	ZO				
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	G					8/15	Z			8/15	Z		
FAKULTATYWNE														
Logika	W	G	1	Z	1	ZO								
Wiedza o mediach	W	G					1	Z	1	ZO				
Wykłady monograficzne	W	G	2	Z	2	Z								
Praktyki zawodowe			2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z

Grupy przedmiotów: Obowiązkowe, Fakultatywne

Sposób prowadzenia zajęć: G - grupowe, I - indywidualne

* Instrumenty orkiestrowe, wokaliści, dyrygenci, jazz i muzyka estradowa

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną

Plan Studiów Szkoły Doktorskiej

Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Program kształcenia: Instrumentalistyka, Wokalistyka, Dyrygentura, Jazz i Muzyka Estradowa

Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 30.05.2023 r. Obowiązuje od 01.10.2023 r.

Plan studiów obowiązujący doktorantów, którzy rozpoczęli kształcenie w roku akademickim 2023/2024

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III			
			semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI	
			h		h		h		h		h		h	
OBOWIĄZKOWE														
Seminarium kierunkowe	W	I	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z
Analiza dzieła muzycznego	W	G	1	Z	1	ZO								
Lektorat języka angielskiego	C	G	2/5	Z	2/5	ZO	2/5	Z	2/5	ZO				
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	G					8/15	Z			8/15	Z		
Logika	W	G	1	Z	1	ZO								
FAKULTATYWNE														
Praca z pianistą/klawesynistą*	W	I	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z
Wiedza o mediach	W	G					1	Z	1	ZO				
Wykłady monograficzne	W	G	2	Z	2	Z								
Praktyki zawodowe			2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z

Grupy przedmiotów: Obowiązkowe, Fakultatywne

Sposób prowadzenia zajęć: G - grupowe, I - indywidualne

* Instrumenty orkiestrowe, wokaliści, dyrygenci, jazz i muzyka estradowa

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną

Plan Studiów Szkoły Doktorskiej
Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Program kształcenia: Kompozycja

Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 28.05.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III			
			semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI	
			h		h		h		h		h		h	
OBOWIĄZKOWE														
Seminarium kierunkowe	W	I	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z
Analiza dzieła muzycznego	W	G	1	Z	1	ZO								
Lektorat języka angielskiego	C	G	2/5	Z	2/5	ZO	2/5	Z	2/5	ZO				
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	G					8/15	Z			8/15	Z		
Logika	W	G	1	Z	1	ZO								
Wiedza o mediach	W	G					1	Z	1	ZO				
FAKULTATYWNE														
Wykłady monograficzne	W	G	2	Z	2	Z								
Praktyki zawodowe			2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z

Grupy przedmiotów: Obowiązkowe, Fakultatywne
Sposób prowadzenia zajęć: G - grupowe, I - indywidualne

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia
Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną

Plan Studiów Szkoły Doktorskiej
Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Program kształcenia: Teoria Muzyki

Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 28.05.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				Rok IV			
			semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		Semestr VI		semestr VII		semestr VIII	
			h		h		h		h		h		h		h		h	
OBOWIĄZKOWE																		
Seminarium kierunkowe	W	I	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z
Analiza dzieła muzycznego	W	G	1	Z	1	ZO												
Lektorat języka angielskiego	C	G	2/5	Z	2/5	ZO	2/5	Z	2/5	ZO								
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	G					8/15	Z			8/15	Z						
Logika	W	G	1	Z	1	ZO												
Wiedza o mediach	W	G					1	Z	1	ZO								
FAKULTATYWNE																		
Wykłady monograficzne	W	G	2	Z	2	Z												
Praktyki zawodowe			2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z

Grupy przedmiotów: Obowiązkowe, Fakultatywne
Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia Sposób prowadzenia zajęć: G - grupowe, I - indywidualne

Plan Studiów Szkoły Doktorskiej
Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Program kształcenia: Reżyseria Dźwięku

Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 30.05.2023 r. Obowiązuje od 01.10.2023 r.

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III			
			semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI	
			h		h		h		h		h		h	
OBOWIĄZKOWE														
Seminarium kierunkowe	W	I	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z
Analiza dzieła muzycznego	W	G	1	Z	1	ZO								
Lektorat języka angielskiego	C	G	2/5	Z	2/5	ZO	2/5	Z	2/5	ZO				
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	G					8/15	Z			8/15	Z		
Logika	W	G	1	Z	1	ZO								
Wiedza o mediach	W	G					1	Z	1	ZO				
FAKULTATYWNE														
Wykłady monograficzne	W	G	2	Z	2	Z								
Praktyki zawodowe			2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z

Grupy przedmiotów: Obowiązkowe, Fakultatywne
Sposób prowadzenia zajęć: G - grupowe, I - indywidualne

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia
Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną