

## Plan Studiów Szkoły Doktorskiej

### Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

**Program kształcenia: Instrumentalistyka, Wokalistyka, Dyrygentura, Jazz i Muzyka Estradowa**

**Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 28.05.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.**

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III			
			semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI	
			h		h		h		h		h		h	
<b>OBOWIĄZKOWE</b>														
Seminarium kierunkowe	W	I	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z
Praca z pianistą/klawesynistą*	W	I	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z
Analiza dzieła muzycznego	W	G	1	Z	1	ZO								
Lektorat języka angielskiego	C	G	2/5	Z	2/5	ZO	2/5	Z	2/5	ZO				
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	G					8/15	Z			8/15	Z		
<b>FAKULTATYWNE</b>														
Logika	W	G	1	Z	1	ZO								
Wiedza o mediach	W	G					1	Z	1	ZO				
Wykłady monograficzne	W	G	2	Z	2	Z								
Praktyki zawodowe			2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z

Grupy przedmiotów: Obowiązkowe, Fakultatywne

Sposób prowadzenia zajęć: G - grupowe, I - indywidualne

\* Instrumenty orkiestrowe, wokaliści, dyrygenci, jazz i muzyka estradowa

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną

**Plan Studiów Szkoły Doktorskiej**  
**Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy**

**Program kształcenia: Kompozycja**

**Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 28.05.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.**

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III			
			semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI	
			h		h		h		h		h		h	
<b>OBOWIĄZKOWE</b>														
Seminarium kierunkowe	W	I	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z
Analiza dzieła muzycznego	W	G	1	Z	1	ZO								
Lektorat języka angielskiego	C	G	2/5	Z	2/5	ZO	2/5	Z	2/5	ZO				
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	G					8/15	Z			8/15	Z		
Logika	W	G	1	Z	1	ZO								
Wiedza o mediach	W	G					1	Z	1	ZO				
<b>FAKULTATYWNE</b>														
Wykłady monograficzne	W	G	2	Z	2	Z								
Praktyki zawodowe			2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z

Grupy przedmiotów: Obowiązkowe, Fakultatywne  
 Sposób prowadzenia zajęć: G - grupowe, I - indywidualne

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia  
 Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną

## Plan Studiów Szkoły Doktorskiej

Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Program kształcenia: Teoria Muzyki

Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 28.05.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeobrażenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				Rok IV			
			semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		Semestr VI		semestr VII		semestr VIII	
			h		h		h		h		h		h		h		h	
<b>OBOWIĄZKOWE</b>																		
Seminarium kierunkowe	W	I	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z
Analiza dzieła muzycznego	W	G	1	Z	1	ZO												
Lektorat języka angielskiego	C	G	2/5	Z	2/5	ZO	2/5	Z	2/5	ZO								
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	G					8/15	Z			8/15	Z						
Logika	W	G	1	Z	1	ZO												
Wiedza o mediach	W	G					1	Z	1	ZO								
<b>FAKULTATYWNE</b>																		
Wykłady monograficzne	W	G	2	Z	2	Z												
Praktyki zawodowe			2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z

Grupy przedmiotów: Obowiązkowe, Fakultatywne  
Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia Sposób prowadzenia zajęć: G - grupowe, I - indywidualne