

Od 1991 roku prowadzi klasę skrzypiec w Konserwatorium Szwedzkim w Jakobstad, wykłada również na Wydziale Muzycznym Uniwersytetu w Wasie (Finlandia). Od 2009 roku prowadzi Klasę Talentów przy PZSM im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy. Jest wychowawcą wielu laureatów konkursów krajowych i zagranicznych oraz ponad 70 dyplomantów. W 1989 roku założył Orkiestrę Kameralną *Academia*, z którą odbywał tournée koncertowe (m.in. Niemcy, Hiszpania, Włochy). Następnie orkiestra przekształciła się w międzynarodowy zespół *Academia Baltica*, w której grają studenci z krajów europejskich (m.in. Finlandia, Szwecja, Norwegia, Estonia, Litwa, Bułgaria, Niemcy, Belgia, Polska). Orkiestra koncertuje w wielu krajach Europy (aktualna nazwa *Accademia dell'Arco*). Współpracował gościnnie z orkiestrą *Sinfonietta de Paris*, z którą odbywa regularne trasy koncertowe po Francji. Z wielką pasją propaguje muzykę współczesną. Do najbardziej spektakularnych osiągnięć artysty zaliczyć należy światowe prawykonania i nagrania utworów H. Kerrko *Sacral view* (Oulu 1999) oraz *Koncertu skrzypcowego* P. Challina (Paryż 2000). Prowadzi regularnie kursy mistrzowskie w wielu krajach (m.in. Austria, Finlandia, Szwecja, Norwegia, Niemcy, Litwa, Szwajcaria, Włochy, Francja, Izrael). W Polsce zapraszany jest do prowadzenia kursów mistrzowskich m.in. w Żaganiu, Bałoszytach i Łańcucie. Współpracuje również ze znakomitymi wirtuozami skrzypiec – V. Pikajzenem, P. Vernikovem i I. Gitlisem. Wielokrotnie brał udział w pracach jury krajowych i międzynarodowych konkursów skrzypcowych. Dwukrotnie, na zaproszenie Towarzystwa im. J. Brahmsa, w muzeum kompozytora w Baden-Baden dokonywał analizy porównawczej, dotyczącej tradycji wykonawczych twórczości skrzypcowej J. Brahmsa. Z inspiracji Paola del Bianco we Florencji i przy wsparciu Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w 2004 roku podjął pracę badawczą nad twórczością skrzypcową P. Nardiniego i jego wpływie na rozwój włoskiej szkoły skrzypcowej. W roku 2002 zainicjował powstanie i objął kierownictwo artystyczne letniego Festiwalu *Muzyka w świetle księżyca* w zespole parkowo-pałacowym w Lubostroniu. Jest laureatem Fundacji im. L. Kronenberga (1999). W tym samym roku otrzymał Medal Komisji Edukacji Narodowej. Uhonorowany przez Prezydenta RP Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasługi oraz Medalem *Zasłużony Kulturze Gloria Artis* (2014).



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

JUBILEUSZ 40-LECIA AUTONOMII UCZELNI

KONCERT SPECJALNY CZTERY PORY...



PAWEŁ RADZIŃSKI

Jubileusz 40-lecia pracy artystycznej

wtorek, 3 grudnia 2019, godz. 19.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Gdańska 20

w programie:

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - *Jesu bleibet meine Freude* z kantaty BWV 147
Paweł Radziński skrzypce
Viola Łukaszewska fortepian

Antonio Vivaldi (1678-1741) - *Cztery pory roku op. 8: Koncert nr 1 E-dur „Wiosna”* RV 269,
cz. II *Largo*

Piotr Czajkowski (1840-1893) - *Solo skrzypcowe* z baletu *Jezioro Łabędzie*

Antonio Vivaldi - *Cztery pory roku op. 8: Koncert nr 2 g-moll „Lato”* RV 315,
cz. II *Adagio e piano - Presto e forte*
Paweł Radziński skrzypce

Heinrich Wilhelm Ernst (1812-1865) - *Wariacje Ostatnia róża lata*
Michał Nowak skrzypce

Antonio Vivaldi - *Cztery pory roku op. 8: Koncert nr 3 F-dur „Jesień”* RV 293,
cz. II *Adagio molto*
Paweł Radziński skrzypce

Niccolò Paganini (1782-1840) - *Nel cor piu non mi sento*
Daniel Działkowiak skrzypce

Niccolò Paganini - *Venice Carnival*
Maja Chlebicka skrzypce

Johannes Brahms (1833-1897) - *Rapsodia g-moll op. 79 nr 2*
Anna Morozowa fortepian

Piotr Czajkowski (1840-1893) - *Pieśń bez słów op. 2 nr 3*
- *Melodia op. 42*
Wiktoria Dolzenko skrzypce
Elena Katyriewa fortepian

Antonio Vivaldi - *Cztery pory roku op. 8: Koncert nr 4 f-moll „Zima”* RV 297,
cz. II *Largo*
Paweł Radziński skrzypce

Maurice Ravel (1875-1937) - *Trio a-moll*
Maria Murawska fortepian
Paweł Radziński skrzypce
Maciej Kamrowski wiolonczela

Pablo Sarasate (1844-1908) - *Zigeunerweisen op. 20*
Paweł Radziński skrzypce

Orkiestra Kameralna Accademia dell'Arco

Paweł Radziński urodził się w Gnieźnie. Naukę gry na skrzypcach rozpoczął w siódmym roku życia, a pierwszych lekcji udzielał mu ojciec. Po ukończeniu szkoły podstawowej kontynuuje naukę w Liceum Muzycznym im. M. Karłowicza w Poznaniu. Następnie podejmuje studia w Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie jako stypendysta Ministra Kultury i Sztuki przy katedrze prof. Dawida Ojstracha, w klasie wybitnego wirtuoza Victora Pikajzena. Studia kończy z wyróżnieniem. Po studiach doskonali swoje rzemiosło na kursach mistrzowskich u takich wirtuozów wiolinistyki jak: H. von Hausegger, R. Ricci, H. Szeryng. Od tego czasu artysta prowadzi ożywioną działalność koncertową, zarówno w kraju, jak i za granicą. Koncertuje m.in. w Kanadzie, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii, Włoszech, Francji, Belgii, Szwecji, Finlandii, Norwegii, Danii oraz w krajach byłego Związku Radzieckiego. Dokonuje nagrań radiowych i telewizyjnych. Bierze udział w licznych konkursach i festiwalach muzycznych krajowych (Lublin, Wrocław) i zagranicznych (Montreal, Belgrad, Paryż), zdobywając narody i wyróżnienia. W 1979 roku rozpoczął pracę w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. W 1998 otrzymał z rąk Prezydenta RP tytuł profesora sztuk muzycznych.