**Koncert dyplomowy**

**25 stycznia 2020, godz. 16.00,**

**Sala Audytoryjna Domu Polskiego, ul. Grodzka 1**

**Mariola Kuniszewska – sopran, Artur Pilch - fortepian**

M. Świerzyński - *Chłopca mego mi zabrali* do sł. A. Asnyka

J. Brahms - *Meine Liebe ist grün* op.63 do sł. F. Schumanna

G. Puccini - aria Madama Butterfly z III aktu opery *Madama Butterfly*

**Sibei Chen – sopran, Radosław Zaworski - fortepian**

W.A. Mozart – *Ridente la calma* KV 152

S. Moniuszko – *Dumka* do sł. J.A. Czeczota

G. Puccini – aria Musetty *Quando m'en vo...* z II aktu opery *Cyganeria*

**Marcin Skibiński – tenor, Dorota Kuczyńska - fortepian**

R. Strauss – *Heimliche Aufforderung* op.27, nr 3 do poezji J.H. Mackaya

R. Strauss – *Morgen* op.27, nr 4 do poezji J.H. Mackaya

G. Puccini – *Ecco la casa .../Torna ai felici di ...* recytatyw i aria Roberto

 z opery *Le Villi*.

**Maria Warchoł – mezzosopran, Ewa Leszczyńska - fortepian**

G.F. Haendel – *He was despised...* aria altowa z oratorium *Mesjasz* HWV 56

G. Swiridow – *Bogamátier’ w garódie* z poematu wokalnego *Petersburg* do sł. A. Błoka

C. Saint-Saëns – *Danse macabre* op.40 do sł. H. Cazalisa

**Krystian Psujek – bas-baryton, Dorota Kuczyńska - fortepian**

F. Schubert – *Die Allmacht,* op. 79, nr 2 do poezji J.L. Pyrkera

G.Sviridov – *Zímnaja daróga*z cyklu 6 Romansów do sł. A. Puszkina
A. Borodin – *Ni sna, ni otdycha...* aria Kniazia Igora z II aktu opery *Kniaź Igor*

**Natalia Szydło – sopran, Dorota Demidowicz - fortepian**

R. Strauss – *Die Nacht* op.10, nr 3 do sł. H. von Gilma

S. Rachmaninow – *Oni otwieczali* op. 21, nr 4 do sł.V. Hugo, tłum. L. Mej

G. C. Menotti – *Steal me, oh steal, me sweet thief...* aria Laetitii

 z opery *The Old Maid and the Thief*

**Anna Koziara – mezzosopran, Artur Pilch - fortepian**

F. Schubert – *Gretchen am Spinnrade* D. 118 do sł. J.W. Goethego

K. Szymanowski – *Wschód słońca* z cyklu *Trzech pieśni do sł. D. Dawydowa* op. 32, nr 1

G. Rossini – *Una voce poco fa...* recytatyw i aria Rozyny z I aktu opery *Cyrulik Sewilski*