**Weronika Kober** urodziła się w Radomiu. Ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. O. Kolberga w Radomiu w klasie fletu poprzecznego oraz śpiewu solowego.

W 2018 ukończyła studia licencjackie na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu solowego dr Kamili Kułakowskiej. Następnie rozpoczęła studia magisterskie w tej samej Uczelni.

Brała czynny udział w licznych kursach wokalnych m.in. w Warsztatach Operowych w Bydgoszczy prowadzonych przez Tomasa Heyera, Marka Rzepkę, czy Marcina Kozieła.

Jest laureatką wielu nagród: III miejsca na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. C. Loewe w Szczecinie, III miejsca na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. G. Perottiego w Ueckermünde (Niemcy), wyróżnienia na V Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. K. Jamróz oraz nagrody specjalnej na Akademickim Konkursie Kameralistyki Wokalnej *Cztery pieśni, cztery emocje, trzy języki*.

Brała udział w wielu projektach, takich jak m.in.: *Wesele Figara* W.A. Mozarta, *Dandys Francais* A. de Musset i J. Offenbacha, *Pasja wg Św. Jana* J.S. Bacha, *Nowy Don Kiszot czyli sto szaleństw* S. Moniuszki.

W 2017 debiutowała na deskach Opery Nova w Bydgoszczy w operze *Czarodziejski Flet* W.A. Mozarta. W 2019, również w Operze Nova, wystąpiła jako Gianetta w operze *Napój* *Miłosny* G. Donizettiego.