**Paulina Grabarz-Szmajda** - absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. F. Chopina w Pile na kierunku wokalistyka. W 2018 ukończyła studia licencjackie w klasie śpiewu solowego w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Obecnie kontynuuje studia na II roku studiów magisterskich w tej samej Uczelni w klasie śpiewu solowego dr hab. Kamili Kułakowskiej. Brała udział w kursach wokalnych prowadzonych m.in. przez Joannę Kubiak, Thomasa Heyera, Szymona Komasę, Marcina Kozieła, Monikę Walerowicz, Bogdana Makalę oraz Ubaldo Fabbri w asyście Justyny Chęsy. W 2017 roku debiutowała na scenie operowej w bydgoskiej Operze Nova w spektaklu *Czarodziejski Flet* W.A. Mozarta, a w 2018 wykonała partię Małgorzaty w operetce S. Moniuszki *Sto szaleństw, czyli Nowy Don Kichot*. Uczestniczy w koncertach kameralnych. W 2019 wykonała szereg koncertów, m.in. w Berlinie w rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja, a także w Bydgoszczy, Toruniu, Pile, Krakowie, Poznaniu.