**Nazarii Kachala** - student II roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie wokalistyki dr. hab. Adama Zdunikowskiego. Jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku. Swoje umiejętności wokalne doskonalił również w Akademii Muzycznej im. M. Lysenka we Lwowie na Ukrainie w klasie wokalistyki prof. W. Dudara. Wielokrotnie uczestniczył w seminariach i kursach wokalnych współpracując m.in. z Jaroslawem Kaliskim, Stefanem Piatnyczko, Andreas Sommerfeld, Aleksandrem Teligą i Olgą Pasiecznik. Laureat nagród i wyróżnień na konkursach o zasięgu krajowym i międzynarodowym, takich jak m.in.: Krajowy Konkurs Wokalny im. I. Malaniuk na Ukrainie, Międzynarodowy Konkurs Wokalny w Kijowie (2014) - I nagroda, XIV Ogólnopolski Konkurs Moniuszkowski *Aria i pieśń wieczorna* (2017) - wyróżnienie, I Ogólnopolski Konkurs im. B. Paprockiego (2019) - wyróżnienie. Prowadzi ożywioną działalność koncertową w kraju oraz poza jego granicami, wykonując repertuar operowy, operetkowy, oratoryjno-kantatowy i pieśniarski. W sezonie artystycznym 2018/2019 zadebiutował na deskach Opery Nova w Bydgoszczy, wcielając się w postać Rajcy I w operze komicznej *Awantura w Recco, czyli drzewko wolności* Macieja Małeckiego. W sezonie artystycznym 2019/2020 kreował rolę Yamadoriego w operze *Madame Butterfly* G. Pucciniego.