



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

**Warunki i tryb rekrutacji na studia podyplomowe
w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
w roku akademickim 2020/2021**

ZASADY OGÓLNE

- I. Studia podyplomowe w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy prowadzone są w ramach Podyplomowych Studiów Instrumentalistyki (Wydział Instrumentalny), Podyplomowych Studiów Wokalistyki (Wydział Wokalno-Aktorski) oraz Podyplomowych Studiów Chórmistrzostwa i Emisji Głosu (Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej).
- II. Rekrutacja na I rok studiów w roku 2020/2021 obejmować będzie wszystkie wymienione powyżej formy.
- III. Studia Podyplomowe przeznaczone są dla osób, które legitymują się dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia (licencjackich), drugiego stopnia (magisterskich) lub jednolitych magisterskich. W przypadku osób legitymujących się dyplomem uzyskanym za granicą, wymagany jest zalegalizowany lub opatrzony *apostille* dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznany zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia.
- IV. Egzaminy wstępne na studia podyplomowe do Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy odbywają się w siedzibie uczelni.
- V. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadzają Komisje Rekrutacyjne powołane przez kierowników podstawowych jednostek organizacyjnych. Egzaminy mają charakter konkursowy.

- VI. Kandydaci zostaną powiadomieni o przyjęciu lub odmowie przyjęcia na studia za pośrednictwem systemu internetowej rejestracji kandydatów (IRK).
- VII. Od decyzji odmownej przyjęcia na studia podyplomowe przysługuje odwołanie do Rektora w terminie 14 dni od otrzymania decyzji w systemie elektronicznej rekrutacji.
- VIII. Kandydat ma prawo wglądu w dokumenty zawierające jego punktację uzyskaną na egzaminach.
- IX. Dokumenty regulujące zasady rekrutacji udostępnia się zainteresowanym w siedzibie uczelni oraz na stronie internetowej: <http://www.amfn.pl>.
- X. W wyjątkowych, szczególnie uzasadnionych przypadkach, decyzje w sprawach rekrutacji nieobjętych poniższym regulaminem podejmuje Komisje Rekrutacyjne.
- XI. Kandydaci ze stwierdzonym stopniem niepełnosprawności, składają podanie do Biura Rekrutacji z wnioskiem o zaadaptowanie trybu rekrutacji do rodzaju i stopnia niepełnosprawności. O możliwości zaadaptowania trybu rekrutacji decyduje Kierownik Biura Rekrutacji.
- XII. Studia podyplomowe prowadzone są w języku polskim. W ramach Studiów Podyplomowych Instrumentalistyki oraz Wokalistyki istnieje możliwość podjęcia studiów w języku angielskim.
- XIII. Studia Podyplomowe są płatne. Odpłatność za Studia Podyplomowe ustala co roku Rektor Uczelni.
- XIV. Uczelnia zastrzega sobie prawo do przetwarzania danych osobowych kandydatów w zakresie koniecznym dla celów rekrutacji stosownie do brzmienia Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, zwanych dalej RODO). W przypadku przyjęcia na studia dane osobowe będą wykorzystane dla celów związanych z przebiegiem studiów.

Poddyplomowe Studia Instrumentalistyki

- I. Egzamin wstępny odbędzie się po 15 września 2020 r. Egzamin będzie polegał na publicznym wykonaniu półrecitalu obejmującego utwory z różnych epok. Uczelnia nie zapewnia akompaniatorów. Maksymalna punktacja: 25 pkt.
- II. Kandydaci winni do dnia 31 sierpnia 2020 r. zarejestrować się w systemie internetowej rekrutacji (rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl) oraz dostarczyć następujące dokumenty (decyduje data stempla pocztowego):
 1. podanie wydrukowane z systemu IRK;
 2. dyplom licencjacki lub magisterski ukończenia kierunku instrumentalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce);
 3. dokumentację dorobku artystycznego;
 4. nagranie programu egzaminacyjnego (dotyczy osób przybywających z zagranicy);
 5. 1 fotografia o wymiarach 35x45 mm.;
 6. dowód opłaty za egzamin wstępny (opłata, ustalana corocznie przez Rektora, publikowana jest w Informatorze rekrutacyjnym oraz na stronie Uczelni).

Poddyplomowe Studia Wokalistyki

- I. Egzamin wstępny odbędzie się po 15 września 2020 r. Egzamin będzie obejmował publiczne wykonanie półrecitalu obejmującego utwory z różnych epok. Uczelnia nie zapewnia akompaniatorów. Maksymalna punktacja: 25 pkt.
- II. Kandydaci winni do dnia 31 sierpnia 2020 r. zarejestrować się w systemie internetowej rekrutacji (rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl) oraz dostarczyć następujące dokumenty (decyduje data stempla pocztowego):
 1. podanie wydrukowane z systemu IRK;
 2. dyplom licencjacki lub magisterski ukończenia kierunku wokalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce);
 3. dokumentację dorobku artystycznego;
 4. nagranie programu egzaminacyjnego (dotyczy osób przybywających

z zagranicy);

5. 1 fotografia o wymiarach 35x45 mm.;
6. dowód opłaty za egzamin wstępny (opłata, ustalana corocznie przez Rektora, publikowana jest w Informatorze rekrutacyjnym oraz na stronie Uczelni);

Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji Głosu

- I. Kandydaci winni dnia do 30 czerwca 2020 r. zarejestrować się w systemie internetowej rekrutacji (rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl) oraz dostarczyć następujące dokumenty (decyduje data stempla pocztowego):
 1. podanie wydrukowane z systemu IRK;
 2. dyplom licencjacki lub magisterski ukończenia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej lub kierunku muzykologia, ew. innego kierunku prowadzonego przez akademię muzyczną;
 3. 2 fotografie w formacie 35x45 mm;