



# YAMAHA MUSIC FOUNDATION OF EUROPE SCHOLARSHIP 2019

## REGULAMIN KONKURSU O STYPENDIUM FUNDACJI YAMAHA TRĄBKA

### I. NAZWA, MIEJSCE, ORGANIZATOR, TERMINY I ADRES KONKURSU

1. Organizatorami Konkursu o Stypendium Fundacji YAMAHA – YMFE – Yamaha Music Foundation of Europe – Yamaha Scholarship 2019 są: YAMAHA MUSIC EUROPE Sp. z o.o. Oddział w Polsce oraz Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy.
2. Konkurs odbędzie się w dniach 23-24.02.2019 w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Sali Koncertowej przy ul. S. Staszica 7 w Bydgoszczy, według następującego planu:

#### 23.02.2019:

- w godz. 9.00 do 18.00 odbędą się próby uczestników – przewidziano po 60 minut dla każdego uczestnika w kolejności alfabetycznej zgłoszonych nazwisk (lista w kolejności ćwiczenia zostanie opublikowana na stronie internetowej AM w Bydgoszczy),
- Godz. 18:00 losowanie kolejności przesłuchań konkursowych

#### 24.02.2019:

- godz. 9.00 posiedzenie jury
- godz. 10.00-12.30; 13.00-15.30 przesłuchania (otwarte dla publiczności)
- godz. 15.30-16.30 posiedzenie jury
- godz. 16.30 ogłoszenie wyników
- godz. 18.00 koncert laureatów (wstęp wolny)

3. Adres Biura Konkursu:

Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy  
Koordynacja i biuro – ad. dr Tomasz Gluska  
ul. Słowackiego 7, 85-008 Bydgoszcz  
KONKURS YAMAHA 2019  
Tel: 0 697 061 007  
E-mail: tomaszgluska@gmail.com

## II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

4. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie studenci studiów dziennych, którzy urodzili się **po 1 stycznia 1994 roku** i są jedynym, wydelegowanym reprezentantem uczelni, w której obecnie studiuje.
5. Warunkiem dopuszczenia uczestnika do konkursu jest terminowe nadesłanie pocztą prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej potwierdzonej przez Rektora Uczelni.
6. Lista uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie zostanie opublikowana do 13 lutego 2019 roku na stronie internetowej AM w Bydgoszczy.
7. Termin nadsyłania kart zgłoszeniowych na adres Biura Konkursu jest nieprzekraczalny i upływa z dniem **11 lutego 2019 (decyduje data dostarczenia do biura konkursu)**.

## III. PROGRAM KONKURSU

8. Repertuar wykonywany przez uczestnika powinien zawierać dowolnie wybrane utwory, których czas wykonania nie może być krótszy niż 20 minut, a nie dłuższy niż 30 minut. Każdy z uczestników zobowiązany jest do przywiezienia ze sobą oryginalnych materiałów nutowych wykonywanych przez siebie kompozycji. Uczestnik decyduje o sposobie prezentacji artystycznej z pamięci lub z nut. Repertuar może być wykonany solo lub z akompaniamentem fortepianu. Na przesłuchaniach i koncercie obowiązuje strój koncertowy.
9. Konkurs kończy uroczysty KONCERT LAUREATÓW, który odbędzie się 24 lutego 2019 roku o godzinie 18:00 w Sali Koncertowej na ul. S. Staszica 7 w Bydgoszczy.

## IV. NAGRODY

10. Pula nagród przyznana przez YMFE – Yamaha Music Foundation of Europe na stypendium w roku 2019 wynosi 4.000,00 Euro (cztery tysiące Euro). Wypłata nagród nastąpi w formie przelewu na konto bankowe podane przez laureatów w terminie do czterech tygodni po zakończeniu Konkursu.
11. Ostatecznego podziału wysokości nagród dokona Jury Konkursu, przy czym liczba laureatów Konkursu ograniczona jest do maksimum czterech uczestników.
12. Ostateczny protokół obrad Jury z decyzją o przyznaniu stypendium zostanie ogłoszony bezpośrednio po ostatnim posiedzeniu Jury.
13. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają podczas Koncertu Laureatów dyplomy uczestnictwa w konkursie. Dyplomy dla laureatów konkursu będą przesłane wraz z nagrodą z siedziby YMFE w Londynie.

## **V. JURY KONKURSU**

14. Do udziału w Jury Konkursu zostaną zaproszeni pedagodzy polskich uczelni muzycznych. Przewodniczący Jury zostanie wybrany spośród członków Jury na pierwszym posiedzeniu, które odbędzie się przed przesłuchaniami uczestników konkursu. Na tym posiedzeniu zostanie też ustalony regulamin pracy Jury i zasady oceniania prezentacji uczestników Konkursu.
15. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
16. W posiedzeniach Jury mogą uczestniczyć przedstawiciele organizatorów konkursu zaproszeni przez Przewodniczącego Jury.

## **VI. KOSZTY PODRÓŻY, ZAKWATEROWANIA I INNE**

17. Wszystkim dopuszczonym do konkursu uczestnikom organizatorzy zapewniają pokrycie kosztów zakwaterowania (2 noclegi). Koszty podróży ponoszą uczestnicy Konkursu.
18. Organizatorzy Konkursu nie zapewniają uczestnikom pianisty – akompaniatora. Organizacja pianisty pozostaje w zakresie uczestnika Konkursu, koszty noclegu pianisty pokrywa organizator (2 noclegi).

## **VII. REJESTRACJA AUDIOWIZUALNA PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH**

19. Organizatorzy Konkursu mają prawo do audiowizualnej rejestracji przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów, rozpowszechniania ich przez radio i telewizję oraz fotografowania i publikacji zdjęć bez jakichkolwiek odpłatności dla uczestników Konkursu.

## **VIII. ROZSTRZYGNĘCIA REGULAMINOWE**

20. Organizatorzy Konkursu nie są zobowiązani do udzielania wyjaśnień dotyczących decyzji Jury Konkursu.