

**LISTA OSÓB - PRZESŁUCHANIE DO KONCERTÓW DYPLOMANTÓW (17 i 19.05.2019)****sobota, 23.02.2019, godz. 10.00****Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Gdańska 20**

imię i nazwisko	instrument	program	czas
Anna Federowicz	sopran	V. Bellini – <i>Qui la voce... Vien, diletto</i> z II aktu opery <i>Purytanie</i>	4'
Zofia Skowron	sopran	S. Moniuszko – <i>Do grobu trwać w beżennym stanie...Któraż to, która tej ziemi córka...</i> recytatyw i aria Hanny z IV aktu opery <i>Straszny dwór</i>	5'
Michalina Żukowska	sopran	G. Puccini - <i>Si mi chiamano Mimi...</i> aria Mimi z I aktu opery <i>Cyganeria</i>	4'
Natalia Łęt	alt	P. Czajkowski – <i>Ach, Tania, Tania...</i> aria Olgi z I aktu opery <i>Eugeniusz Oniegin</i> J. Massenet - <i>Va! Laisse couler mes larmes!</i> aria Charlotty z III aktu opery	3,5'
Rafał Polek	tenor	S. Moniuszko - <i>Nieszczęsna Halka...</i> <i>Szumią jodły na gór szczyście...</i> recytatyw i aria Jontka z opery <i>Halka</i>	7'
Paweł Urban	baryton	G. Verdi - <i>Di Provenza il mar, il suol...</i> z II aktu opery <i>Traviata</i>	5'
Karolina Janas	flet	Carl Reinecke - <i>Koncert na flet D-dur op. 283</i>	23'
Krzysztof Wurszt	puzon	K. Serocki – <i>Koncert na puzon</i>	25'
Emilia Dagil	skrzypce	E. Chausson – <i>Poème op. 25</i>	15'
Michał Nowak	skrzypce	H. Wieniawski – <i>I Koncert skrzypcowy fis-moll</i>	30'
Mikołaj Wojciechowski	wiolonczela	R. Schumann – <i>Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129</i> G. Donizetti – <i>Prendi, per me sei libero...</i> aria Adiny z II aktu opery <i>Napój miłosny</i>	25'
Magdalena Bazyłko	fortepian	H. Melcer-Szczawiński – <i>I Koncert fortepianowy e-moll</i>	30'
Ewelina Dudzik	fortepian	F. Chopin – <i>I Koncert fortepianowy e-moll op. 11</i>	45'
Paweł Popko	fortepian	B. Bartók – <i>III Koncert fortepianowy</i>	25'
Jennifer Schroeder	fortepian	E. Dohnanyi – <i>Variations on the nursery theme op. 25</i>	23'
Wiktoria Szynaka	fortepian	S. Prokofiew - <i>I Koncert fortepianowy op. 10</i>	16'