

7 maja 2019, godz. 10.30, Aula Akademii Muzycznej, ul. Słowackiego 7  
**IX Międzynarodowa Sesja Naukowa poświęcona Stanisławowi Moniuszce**  
**„Teatr operowy – tradycja, teraźniejszość, przyszłość”**  
Prowadzenie – prof. dr hab. Wiesław Bednarek

Program:

godz. 10.30

**dr hab. Wojciech Dyngosz**

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy  
*Ewolucja interpretacji muzyki operowej Stanisława Moniuszki w oparciu o wybrane fragmenty partii barytonowych i basowych*

godz. 11.15

**prof. Luba Kijanowska-Kamińska, Tatiana Krulikowska** (współautor)

Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna im. M. Łysenki we Lwowie (Ukraina)  
*Tradycje „Śpiewników domowych” Stanisława Moniuszki w twórczości kompozytorów polskich Podola*

godz. 12.00

**prof. dr hab. Anna Jeremus-Lewandowska**

Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu  
*Sopran koloraturowy w operach Stanisława Moniuszki*

godz. 12.45-14.15 – przerwa obiadowa

godz. 14.15

**prof. dr Krzysztof Bednarek**

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi  
*Role tenorowe w operach Stanisława Moniuszki*

godz. 15.00

**mgr Helena Bregar**

Université Paris Sorbonne (Francja)  
*Liryka w muzyce wokально-instrumentalnej Stanisława Moniuszki*

godz. 15.45

**prof. dr hab. Wiesław Bednarek**

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy  
*W obronie Moniuszki*