**Roberto Fresco** jest tytularnym organistą Katedry Santa María la Real de la Almudena w Madrycie i nauczycielem klasy organów w Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska w Madrycie.

Urodził się w Astordze w 1967 roku. W tym mieście rozpoczął edukację muzyczną, a następnie kontynuował naukę w Królewskim Konserwatorium Muzycznym w Madrycie. W latach 1994-1996 studiował w Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Wiedniu w klasie Michaela Radulescu, któremu zawdzięcza wiele inspiracji muzycznych. Ale to hiszpański organista Montserrat Torrent wywarł na niego rzeczywisty wpływ, nie tylko w dziedzinie interpretacji, ale także w zakresie pedagogiki.

Roberto Fresco, koncertując i nauczając podróżował po Europie, Stanach Zjednoczonych, Ameryce Łacińskiej i na Filipinach. Regularnie współpracował z solistami oraz z zespołami wokalnymi i instrumentalnymi, wykonując szeroki repertuar literatury organowej. Dokonał kilku nagrań, które obejmują zarówno muzykę dawną, jak i muzykę XX wieku. Był nauczy-cielem w Conservatorio Superior de Musica de Castilla y León oraz w Conservatorio Profesional de Música „Federico Moreno Torroba” w Madrycie. Uczył także w Conservatorio Profesional de Música de Palencia y el Real Conservatorio Superior de Música w Madrycie.

Jest założycielem i dyrektorem odbywającej się co roku Academia de Órgano „Fray Joseph de Echevarría”, której uczestnicy grają na historycznych organach Tierra de Campos (Palencia). Celem wydarzenia jest promocja starożytnych organów hiszpańskich i przeznaczonej na nie literatury.