

Paweł Popko rozpoczął przygodę z muzyką w wieku 6 lat. Jest tegorocznym dyplomantem na Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. Ewy Pobłockiej oraz prof. Jerzego Sulikowskiego. Ponadto równolegle studiuje na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie kształci się pod kierunkiem prof. Krystyny Borucińskiej w specjalności kameralistyka fortepianowa.

Pianista jest laureatem wielu nagród na międzynarodowych konkursach, m. in. I nagrody na Międzynarodowym Forum Muzycznym w Mänttä w Finlandii, III nagrody na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. A. Rubinsteina w Sankt Petersburgu, III nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Pianistycznym w Nałęczowie. Sukcesy osiągnął również, grając w zespołach kameralnych. Zdobył m.in. II nagrodę na VII Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych w Katowicach i II nagrodę na XVI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. J. Zarębskiego w Warszawie, a także Nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego na XX Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi. Paweł Popko uczestniczył w kursach mistrzowskich prowadzonych przez takich artystów, jak: Dina Yoffe, Anna Malikova, Alexey Orlovestky, Kevin Kenner, Andrzej Jasiński.

Pianista był trzykrotnym stypendystą Marszałka Województwa Podlaskiego, a także podopiecznym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci. Brał udział w projekcie Inkubator Muzyczny, wraz z orkiestrą polsko-norweską wykonał w Operze i Filharmonii Podlaskiej Koncert fortepianowy a-moll op. 16 Edvarda Griega pod batutą Kazimierza Dąbrowskiego. Wielokrotnie występował jako solista i kameralista w miastach w Polsce i za granicą.