



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

KONCERT SPECJALNY

WAKARECY PIANO DUO

Aleksandra Soboń-Wakarecy

Paweł Wakarecy

wtorek, 26 lutego 2019, godz. 19.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Gdańska 20



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

KONCERT SPECJALNY

WAKARECY PIANO DUO

Aleksandra Soboń-Wakarecy

Paweł Wakarecy

wtorek, 26 lutego 2019, godz. 19.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Gdańska 20

w programie:

Siergiej Rachmaninow (1873-1943) – *Tańce symfoniczne op. 45: Non Allegro*
wersja na dwa fortepiany

Maurice Ravel (1875-1937) – *Rapsodia hiszpańska*

Prélude à la nuit
Malagueña
Habanera
Feria

Francis Poulenc (1899-1963) – *Sonata na dwa fortepiany*

Prolog
Allegro molto
Andante lyrico
Epilog

Johann Sebastian Bach (1685-1750)/Mary Howe (1882-1964) – *Sheep may safely graze*

Witold Lutosławski (1913-1994) – *Wariacje na temat Paganiniego*

WAKARECY PIANO DUO powstało w 2013 roku. Od tego czasu małżeński duet fortepianowy działa aktywnie w Polsce i za granicą zdobywając nagrody na międzynarodowych konkursach pianistycznych. Duet jest laureatem I nagrody na XXV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Rzymie (*Absolute First Prize* w kategorii *Dwa Fortepiany*), nagrody za najlepsze wykonanie *Ronda C-dur* Chopina na VI Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych w Białymstoku, nagrody Instytutu Muzyki i Tańca pt. *Nowa Twarz Muzyki*, III nagrody na XXV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Rzymie (kategoria *Cztery Ręce*), IV nagrody na VI Międzynarodowym Konkursie Duetów w Białymstoku.

W 2014 roku duet odbył trasę koncertową po Norwegii, występując w Norweskiej Operze Narodowej w Oslo, Norweskiej Akademii Muzycznej, zabytkowym kościele w Norddal. Recitale *Wakarecy Piano Duo* zorganizowanym w Muzeum Instrumentów Muzycznych Ringve w Trondheim zainaugurowano również *Dni Polskie 2014*.

W 2014, podczas 43. Ogólnopolskiej Konferencji Muzykologicznej organizowanej przez Związek Kompozytorów Polskich w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, *Wakarecy Piano Duo* wykonało muzykę z *Suity Kopciuszek* Sergiusza Prokofiewa w opracowaniu Michała Pletniowa. W tym samym roku koncert duetu inaugurował XII Ogólnopolski Konkurs Kameralistyki Fortepianowej w Toruniu.

Muzycy dokonali nagrań dla 2 Programu Polskiego Radia oraz telewizji toruńskiej i bydgoskiej.

Stale poszerzający się repertuar *Wakarecy Piano Duo* na dwa fortepiany oraz cztery ręce obejmuje najpiękniejsze dzieła kompozytorów od baroku po współczesność.

w programie:

Siergiej Rachmaninow (1873-1943) – *Tańce symfoniczne op. 45: Non Allegro*
wersja na dwa fortepiany

Maurice Ravel (1875-1937) – *Rapsodia hiszpańska*

Prélude à la nuit
Malagueña
Habanera
Feria

Francis Poulenc (1899-1963) – *Sonata na dwa fortepiany*

Prolog
Allegro molto
Andante lyrico
Epilog

Johann Sebastian Bach (1685-1750)/Mary Howe (1882-1964) – *Sheep may safely graze*

Witold Lutosławski (1913-1994) – *Wariacje na temat Paganiniego*

WAKARECY PIANO DUO powstało w 2013 roku. Od tego czasu małżeński duet fortepianowy działa aktywnie w Polsce i za granicą zdobywając nagrody na międzynarodowych konkursach pianistycznych. Duet jest laureatem I nagrody na XXV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Rzymie (*Absolute First Prize* w kategorii *Dwa Fortepiany*), nagrody za najlepsze wykonanie *Ronda C-dur* Chopina na VI Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych w Białymstoku, nagrody Instytutu Muzyki i Tańca pt. *Nowa Twarz Muzyki*, III nagrody na XXV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Rzymie (kategoria *Cztery Ręce*), IV nagrody na VI Międzynarodowym Konkursie Duetów w Białymstoku.

W 2014 roku duet odbył trasę koncertową po Norwegii, występując w Norweskiej Operze Narodowej w Oslo, Norweskiej Akademii Muzycznej, zabytkowym kościele w Norddal. Recitale *Wakarecy Piano Duo* zorganizowanym w Muzeum Instrumentów Muzycznych Ringve w Trondheim zainaugurowano również *Dni Polskie 2014*.

W 2014, podczas 43. Ogólnopolskiej Konferencji Muzykologicznej organizowanej przez Związek Kompozytorów Polskich w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, *Wakarecy Piano Duo* wykonało muzykę z *Suity Kopciuszek* Sergiusza Prokofiewa w opracowaniu Michała Pletniowa. W tym samym roku koncert duetu inaugurował XII Ogólnopolski Konkurs Kameralistyki Fortepianowej w Toruniu.

Muzycy dokonali nagrań dla 2 Programu Polskiego Radia oraz telewizji toruńskiej i bydgoskiej.

Stale poszerzający się repertuar *Wakarecy Piano Duo* na dwa fortepiany oraz cztery ręce obejmuje najpiękniejsze dzieła kompozytorów od baroku po współczesność.