**Dorota Nowak** - absolwentka studiów I stopnia, obecnie studentka I roku studiów magisterskich Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu solowego prof. Katarzyny Nowak-Stańczyk. Ukończyła PSM I st. im. Majora H.H. Baranowskiego w Krakowie w klasie skrzypiec mgr Jolanty Kociuban-Trzop.

Debiutowała w 2017 roku na deskach Opery Nova wykonując partię I Damy w operze *Czarodziejski flet* W.A. Mozarta. W tym samym roku otrzymała wyróżnienie dla najlepszej aktorki na Ogólnopolskim Przeglądzie Dyplomów i Egzaminów Muzycznych w Toruniu za rolę Liryen w spektaklu dyplomowym kompozytora P. Grajnerta *Demony z Edinrath. Rzecz o Halionie i Liryen*. W 2018 wykonała partie dwóch różnych Rozyn - w operze *Cyrulik Sewilski* G. Rossiniego wystawionej podczas 11. Operowego Forum Młodych w reżyserii Jitki Stokalskiej oraz w operetce *Nocleg w Apeninach* S. Moniuszki w reżyserii Małgorzaty Warsickiej.

Od ponad 8 lat, jako chórzystka i solistka, związana jest z Chórem Mieszanym Katedry Wawelskiej prowadzonym przez Andrzeja Korzeniowskiego. Współpracowała z wieloma wybitnymi dyrygentami, takimi jak Sir Collin Metters, Krzysztof Penderecki, Rafał Jacek Delekta, Maciej Tworek, Maciej Figas oraz Piotr Wajrak. Koncertowała również z chórami, m.in. z Chórem Opery Krakowskiej, Chórem Polskiego Radia, Chórem Akademii Muzycznej w Krakowie, czy Chórem Kameralnym Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy.